



Gentilicio: Aldeano/a **Población de derecho:** 545 habitantes
Altitud: 696 metros **Extensión:** 121 Km². **Distancia a la capital:** 105 Km.

Municipio eminentemente de montaña, donde el aprovechamiento forestal, la ganadería y la caza mayor y menor son las actividades económicas principales que han hecho posible la creación de una empresa de madera y otra de derivados de carne de monte, que persisten con el olivar y el cultivo de herbáceos. Su término municipal es montañoso y encierra innumerables enclaves naturales de interés, destacando la zona de la Cascada de la Cimbarra, declarada Paraje Natural.

Se ubica en el centro de Sierra Morena oriental, limitando al norte con la provincia de Ciudad Real, con quien le unen estrechos lazos culturales, a 23 Km. de la Autovía de Andalucía. Se accede a la población por la comarcal A-6200, por la salida 250 de la A-4. Ésta une Aldequemada con Castellar de Santiago (Ciudad Real) y es aconsejada para la entrada con autobuses, desde Valdepeñas y Almuradiel.

La primera ocupación se atribuye a los primeros estadios de la Prehistoria, por el hallazgo de útiles en cuarcitas en terrazas del río Guarrizas y por las abundantes muestras de arte rupestre presentes en todo el término, con diferentes grupos de pinturas de estilo esquemático y levantino repartidas por farallones y abrigos rocosos del término municipal y que le han merecido por la UNESCO la calificación de Patrimonio de la Humanidad.

Su partida como municipio va ligada al proyecto de Nuevas Poblaciones de Sierra Morena emprendido por Carlos III a finales del S. XVIII, empresa iniciada tardíamente en 1768 y concluida hacia 1793. Aún existen en Aldequemada apellidos como Font, Barnés, Risoto, Zulat, Lietor, Masdemont o Wizner.



Aldequemada fue fundada en el reinado de Carlos III, mediante la sanción del contrato realizado en el Real Sitio del Pardo en 1767 por D. Gaspar de Thürriegel, para la introducción en España de 6.000 colonos en distintos lugares previstos, siendo uno de ellos la Dehesa de Aldequemada, perteneciente a la Casa Ducal de Santisteban del Puerto. Al principio los padecimientos de los colonos fueron enormes, ya que sólo había un despoblado, debiendo acomodarse en tiendas de campaña. Finalmente se inició la construcción del asentamiento siguiendo la orientación de los puntos cardinales, y dos aldeas, abandonadas al poco tiempo, Buenos Aires y La Cruz.



Recursos Naturales y Paisajísticos

En todo su término merece la pena detenerse y apreciar su belleza, por su carácter virgen y agreste, pero si por algo es conocido este municipio es por el **Paraje Natural de la Cascada de la Cimbarra**: espacio protegido próximo al Parque Natural Despeñaperros y situado a unos 2 Km. de Aldeaquemada, al que se puede acceder andando, en bicicleta de montaña o en turismo. Está formado por varias cascadas formadas por una falla natural y el encajamiento del río Guarrizas sobre un sustrato de cuarcitas, areniscas y pizarras, por el que se precipita formando un impresionante salto de agua, del que toma nombre, con 40 m. de altura.

El ecosistema predominante está configurado por bosquetes mixtos (encinas y alcornoques) y matorral mediterráneo (madroños, perales, labiérnagos, jaras y romeros), a los que dan continuidad zonas adeshadas de encinas y pinares de repoblación y **bosques de galería** (a unos 4 Km. del pueblo encontramos un espléndido bosque de ribera formado por alisos, fresnos, adelfas, zarzas y chopos). La fauna presente engloba a zorros, ginetas, nutrias, águilas perdiceras, búhos reales y abundante avifauna.

En sus inmediaciones se han encontrado los más de 20 yacimientos, con distintos grupos pintados, del arte rupestre esquemático y levantino, que añaden un valor singular a la zona.

Siguiendo el curso del río se encuentra la siguiente cascada, la de **El Negrillo**, cuya laguna tiene un tamaño superior a la de la Cimbarra pero con un salto de agua más pequeño. A continuación se distingue **El Cimbarillo**, área recreativa donde la acampada libre está autorizada, a la orilla del Guarrizas con merenderos y barbacoas, donde existe también un pequeño salto de agua. De igual modo destaca la **Plaza de Armas**, poblado neolítico situado frente a la Cascada de la Cimbarra que supone un punto estratégico para la observación de la caída de agua y que ofrece la posibilidad de divisar gran extensión de paisaje.

Todos estos elementos naturales que distinguen al término de Aldeaquemada tienen cabida en un paisaje de fuertes pendientes por las que discurren ríos y arroyos fuertemente encajados, y en las que se encuentran los abrigos rocosos que conservan a las distintas manifestaciones de arte rupestre. La recolección de setas, sobre todo durante el otoño, y especialmente **níscalos**, es una actividad de gran atractivo tanto para la población local como para los visitantes.

Dentro de la Finca Dehesa Navalacedra, de propiedad pública, se pueden realizar visitas guiadas, previamente concertadas, para disfrutar del maravilloso entorno paisajístico del que goza, y ver la fauna que habita en ella, como: ciervos, jabalíes, gamos, buitres leonados y águilas imperiales.



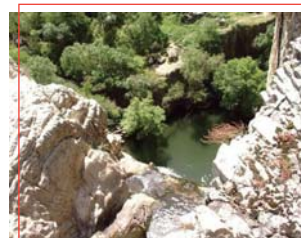
Acceso al Paraje Natural

Pinturas Rupestres Patrimonio de la Humanidad

Distintos grupos de representaciones humanas, escenas de caza, animales y simbólicas, pintados en una veintena de sitios, localizadas en farrallones rocosos y abrigos de la zona, destacando: La Cimbarra, Cueva de la Mina, Garganta de la Hoz, Cimbarillo del Prado de Reches, Monuera, Desesperada y la Tabla de Pochico, entre otros. Estos yacimientos son los más importantes de Andalucía, y pueden considerarse como verdaderos museos al aire libre.



Arte Rupestre Esquemático



Vista desde la Cimbarra

Ayuntamiento de Aldeaquemada
Plaza de la Constitución, 8
C.P.: 23215
Tif.: 953 66 90 03 - Fax: 953 66 90 03
aldeaquemada@promojaen.es
www.aldeaquemada.com



Iglesia de la Purísima Concepción

Artesanía tradicional

Es destacable la artesanía del cuero, debido a la necesidad de los habitantes de fabricarse sus propios útiles de uso cotidiano, delanteras para caballerías, fundas para navajas y cuchillos, morrales para transporte de la caza, etc., todo ello primorosamente trabajado a mano, así como la artesanía en cuerda, bastones, llaveros de asta de ciervos, costura y artesanía en general.



Artesanía del cuero



Alegoría de la Cimbarra



Piscina Municipal

Patrimonio

Iglesia de la Purísima Concepción (S. XVIII): Iglesia colonial, con una sola nave y tendencia verticalizada. Su fachada es de ladrillo y se articula en dos cuerpos. Adosadas a ambos lados de la iglesia están dos casas correspondientes a La Antigua Casa del Cura y La Casa del Comandante de puesto.

Pósito de Diezmo y Labradores (S. XVIII): Edificio de la colonización presente en todas las fundaciones de Carlos III, dedicado a guardar los cereales que cosechaban los labradores y como almacén en épocas de hambruna. Actual **Ayuntamiento**, construido en ladrillo, de base rectangular, con dos plantas y tejado a dos aguas con discreta estructura de ladrillo abuhardillada que alberga el reloj del Ayuntamiento.

Parque Francisco Castilla: Espacio público que muestra lo más representativo del municipio, destacando la alegoría-fuente de la Cimbarra, con cascada y estanque artificial, estatuas de bronce en honor a la actividad cinegética, flora autóctona más típica de la zona sembrada, hitos de arte moderno, juegos para niños y una zona habilitada para la petanca.

Fiestas y Costumbres

Fiesta de San Antón (17 de enero), en la que la Hermandad de San Antonio Abad, tras la misa y procesión del santo, invita a todo el pueblo a un aperitivo, encendiendo una hoguera en la plaza a la vez que se canta, se hacen corros y se reparten roscos de pan con matalaúva por las casas.

La Candelaria (2 de febrero), con lumbres en las puertas de las casas. Corros, cantos y tortas de pastor cocidas en las brasas de las hogueras ensalzan la celebración, que se realiza la noche del 1 al 2, cuando se hacen las hogueras.

La Cuca (Domingo de Resurrección): Tradición centroeuropea traída por los primeros colonos. Jornada de campo en la que se come cordero, pipirrana y los típicos huevos cocidos que son pintados. Con estos, "las cucas", se juega y gana el que no se rompe al "cucarlos" (chocarlos) unos contra otros.

San Marcos (25 de abril): Día de campo y merienda, con degustación de cordero y hornazos.

Las Cruces de Mayo: En Aldeaquemada se mantiene la costumbre de la elaboración de las Cruces (o altares), labor metódica que requiere una gran devoción y amor a las tradiciones.



Corpus Christi: Procesión y comuniones, donde se adornan las calles con flores y romero, además de arcos y altares.

Fiestas del Veraneante (primer fin de semana de agosto) o "El San Miguelillo": Se celebran festejos taurinos, una verbena nocturna y competiciones deportivas, como homenaje a los aldeanos que tuvieron que marchar a otras tierras para que puedan disfrutar de las fiestas patronales.

Fiestas Patronales de San Miguel (29 de septiembre): Destaca la procesión del Santo, así como los festejos taurinos en la plaza del pueblo, adecuándola con carros y maderas, verbenas y cena popular.

La Inmaculada Concepción (8 de diciembre): Fiesta en honor a la Patrona de las Nuevas Poblaciones con misa y procesión de la virgen a hombros de mujeres y "convite" a cargo del Hermano Mayor.

Otra serie de tradiciones destacables es el juego de naipes, "**La Flor**", de época incierta y extendido por otras colonias. También se juega a "**La Tangana**", que consiste en derribar un trozo de madera clavado en el suelo con unos tejos de hierro. Un juego tristemente desaparecido es el de "**La Barra**", consistente en lanzar un trozo de hierro -normalmente una reja de arado- a gran distancia.

Gastronomía

Calderillo: guisado de patatas con conejo.

Miga de patata: patatas desmenuzadas y cebolla frita.

Galianos: comida pastoril de tortas de pan o tiras de masa de harina y agua, con sal y cocidas junto con ajos y carne de caza (liebres, conejos, perdices, etc.)

Jarapos con liebre: comida pastoril de masa de pan alargado con liebre y condimentos.

Harina de Guijas: con harina de Almortas.

Camuña: patatas del calderillo, machadas con guindilla y cocidas junto con higaditos (asadura) de liebres o conejos.

Pipirrana: tomate picado, huevo, atún, cebolla, aceite de oliva, aceitunas y sal.

Gachamiga: harina con ajos fritos.

Estofado de carne de monte y productos típicos de la matanza.

Buñuelas: dulces parecidos a las magdalenas de harina, con merengue de huevo y azúcar pasadas por el horno.

Rosquillos gachamigos (típicos de carnaval).

Roscas de San Antón.

Borrachuelos: masa de harina bañada en moscatel, frita y recubierta de azúcar.

Hornazos de San Marcos: tortas que en el centro llevan un huevo cocido protegido con unas cruces de la misma masa.

Rosquillos de vino.

Simetría del trazado urbano

El urbanismo actual de Aldequemada sigue fiel a su fundación, marcado por los principios neoclásicos de regularidad, simetría y orden, una malla ortogonal que rememora el esquema de campamento romano y que tiene como protagonista la uniformidad regular de su caserío rural, en definitiva un casco urbano de gran personalidad.

De este trazado sobresale la plaza cuadrangular donde se sitúan la Iglesia y el Ayuntamiento.



Ayuntamiento



Conservas de carne de monte



Niscalos