



Gentilicio: Arjonero/a o Urgavonense **Población de derecho:** 5.759 habitantes
Altitud: 458 metros **Extensión:** 158 Km². **Distancia a la capital:** 44 Km.

Su territorio es mayoritariamente agrícola, con gran dominio de olivar, por lo que su economía descansa en la actividad agrícola y su industria oleícola, aunque el mueble de madera y la repostería tienen reconocido prestigio y tradición. La caza menor es un atractivo para aficionados a esta actividad.

En lo que hoy es la Plaza de Santa María se localiza el primer poblado del Cobre-Bronce (3000 años a. C.). También está documentada la existencia de un *oppidum ibérico*.

En época romana se identifica con el municipium de *Urgavo* o *Urgavo Alba*, que junto con sus vecinas *Illiturgi*, *Isturgi* y *Obulco* recibirían de César un estatuto privilegiado tras la batalla de Munda. El arraigo del culto imperial está constatado en varias inscripciones y en la existencia, según refieren algunos investigadores, de templos dedicados a Augusto, Plotina y Baco. En época islámica se identifica con *Qal'at Aryuna*, en la que se asentó el linaje de Banu Bayila tras la conquista. La ciudad participó en las luchas finales del Emirato, momento en el que se reforzaron sus murallas.

Gracias a su estratégica situación, ya en plena Edad Media existía uno de los recintos fortificados más complejos de la Península. Tres líneas de murallas, veintidós torreones, dos torres albaranas, alcázar, castillo, aljibe..., conformaban un bastión defensivo de primer orden.



En 1244 Fernando III conquistó la ciudad y le concedió la categoría de realengo, otorgándole años después el título de Villa el Rey Don Sancho. En el siglo XIV pasó a formar parte del señorío del Condestable de Castilla Ruy López Dávalos, hasta que Don Álvaro de Luna lo cambió por otros al Maestre de Calatrava.

En 1628 se descubrieron restos humanos, exhumados con gran ritual por el obispo de Jaén, Baltasar Moscoso y Sandoval, y se construyó el Santuario dedicado a los mártires Bonoso y Maximiano. Parte de estos restos pueden verse hoy en la capilla de los Mártires. En 1891 la reina regente Doña María Cristina otorgó a Arjona el título de Ciudad.



Recursos Naturales y Paisajísticos

La situación de Arjona sobre una loma domina un paisaje de colinas redondeadas de menor altura, a excepción del cerro Pachena de 486 m. de altitud, que en su seno da cabida a la **mesa de Arjona**, claro ejemplo de la actuación de la erosión diferencial favorecida por la presencia de estratos con diferente resistencia.

Su paisaje es eminentemente agrario correspondiéndose con la imagen típica del **paisaje rural** de la campiña jiennense, con diversidad de elementos patrimoniales relacionados con la explotación y cultivo de la tierra desde la antigüedad.

Tal aprovechamiento del suelo ha motivado que apenas exista vegetación de origen natural, salvo los restos de vegetación primitiva existente en muchos lugares dando muestra de la cubierta que existía en el territorio.

De igual modo, el aprovechamiento agrícola con predominio del olivar condiciona en gran medida la presencia de fauna, encontrándose especies de mamíferos como el conejo, la liebre, el topo o el zorro; algunas aves, destacando sobre todo pájaros insectívoros, como zorzales, jilgueros, verderones, perdices, codornices, alcaravanes, alcaudones y vegetas; y reptiles como el lagarto común o la serpiente de escalera, entre otros.

Sus principales atractivos naturales se encuentran en el paraje natural **Almoraide**, merendero ubicado en plena campiña olivarera, junto a un arroyo entre los municipios de Arjona y Porcuna, que cuenta con gran cantidad de álamos negros, los cuales han originado áreas de sombra, donde se han instalado mesas y asientos de piedra, así como en las orillas del **arroyo Salado**, recurso hidrológico con el que cuenta la población, encontrándose en este paraje algunas de las áreas de interés natural de su término.

Otro de los lugares a destacar en la población es el “**Callejón de las Brujas**”, donde se encuentran algunas plantas autóctonas, así como las espectaculares vistas panorámicas que se pueden disfrutar desde varios enclaves de Arjona.

Miradores de la Campiña

Desde la Plaza de Santa María, y recorriendo toda la zona de origen judío, encontramos una red de miradores desde los que apreciar magníficas vistas de la Campiña, e incluso de Sierra Morena. Los distintos municipios colindantes son fácilmente reconocidos, ya que la altura del municipio y la posición estratégica de los balcones así lo posibilitan. Paseo de excepción en primavera es hacer el recorrido de los miradores, cuando el verde plateado de los olivos está en su máxima expresión y la pureza del aire permite divisar muchos de los torreones vigía que pueblan las cimas más altas desde tiempos antiguos.



Vistas de Arjona

El Rey Al-hamar de Arjona

Mohamed ben Yusuf ben Nasr Al-hamar, fundador del reino de Granada y de la dinastía nazarí, nace en Arjona en 1195. Tras rebelarse en 1232 contra el débil rey Aben-Hud, Alhamar se proclama emir de Al-Andalus, y extiende su autoridad a Porcuna, Jaén, Guadix y Baza. En 1237 entra en Granada e inicia la construcción de la fortaleza de la Alhambra, edificando las primeras dependencias sobre una antigua fortaleza denominada Al-Hamra.



Busto de Al-hamar



Monumento al aceite

Ayuntamiento de Arjona

C/ Cervantes, 9

C.P.: 23760

Tif.: 953 52 33 25

Fax: 953 52 36 41

arjona@promojaen.es





Iglesia de San Martín

Las Reliquias de los Santos

El cardenal Moscoso fue el impulsor del descubrimiento y glorificación de las reliquias halladas en 1628, entre ellas las de Bonoso y Maximiano, hermanos naturales de la vecina Ilturgi romana, que en el 308 se entregaron al martirio, siendo torturados y decapitados, por reafirmarse cristianos durante la persecución de Diocleciano y Maximiano, siendo Prefecto en la Península Plubio Daciano. El Santuario de las Reliquias, en la Plaza de Santa María, levantado en el S. XVII, actualmente da cabida al “Museo de los Santos”, en el que se exhiben las reliquias y parte del patrimonio de la cofradía de los Santos.



Urna de las Reliquias



Cripta del Barón de Velasco

Patrimonio

Santuario de las Reliquias (S. XVII), de los santos mártires Bonoso y Maximiano, con dos iglesias superpuestas. El camarín y la espadaña son del S. XVIII.

Iglesia de Santa María: Empezó a construirse en el S. XV, sobre las ruinas del castillo árabe. De nave rectangular, coronada en crucero románico-gótico y ábside poligonal. Posee una espectacular torre, reconstruida tras la Guerra Civil, y portada renacentista de 1575.

Iglesia del Carmen: Neobarroca, construida en 1898 por Don Isidoro Pérez de Herrasti, Conde de Antillón, en honor a su hija Carmen. Aledaña se levanta una torre neomudéjar de gran altura.

Iglesia de San Martín (S. XVI): Alberga las imágenes de la Virgen de Gracia, San Pedro, San José, San Martín y San Nicolás de Bari.

Iglesia de San Juan (S. XVI): Edificio de interesante portada plateresca, obra de Juan Marquina en 1531. Custodia a la Patrona de Arjona, la Virgen de los Dolores.

Cripta del Barón de Velasco: Panteón familiar iniciado en 1920 por orden de Fernando Ruano Prieto (Barón de Velasco). Magnífico conjunto neobizantino obra del maestro marmolista Giovanni.

Ayuntamiento: Construido en 1866, destacan las labores de forja y el despacho de Alcaldía, con un singular espacio de reminiscencias árabes con artesonado y decoración musulmana.

Aljibe Almohade (S. XII): En la parte inferior de la Iglesia de Santa María. Da fe de la existencia del antiguo Alcázar árabe.

Cruces de Hierro: Distribuidas por el Barrio de Santa María por Cofradías y Hermandades de la zona como tributo para exaltar el hallazgo de las Reliquias.

Otros vestigios medievales que pueden apreciar los visitantes son el **Bafumet Templario** y la **Piedra de los Deseos**, ambos en la Plaza de Santa María.

Fiestas y Costumbres

San Antón (17 de enero): se encienden hogueras en las calles para pasar la noche cantando y bailando entorno a ellas.

Carnaval: Disfraces invaden las calles, teniendo su punto álgido en la mañana del domingo de carnaval, con gran pasacalles de máscaras y el entierro de la sardina.



Fiesta de Ntra. Sra. de los Dolores (Viernes de Dolores): Celebración de la patrona, con actos religiosos que culminan con la procesión de la imagen de la Virgen al caer la tarde.

Semana Santa: Son aclamados en Arjona los pasos procesionales, siendo la noche de Viernes Santo la que cuenta con la procesión más multitudinaria.

Fiesta de San Isidro (15 de mayo): En honor al patrón de los agricultores, se organiza un desfile de carrozas con aperos de labranza y caballistas ataviados con trajes flamencos acompañando la procesión del santo.

Corpus Christi: Los vecinos de Arjona se afanan en engalanar los altares por los que discurrirá la procesión del Santísimo.

Feria Real (fin de semana más cercano al 15 de septiembre): Antigua feria ganadera del siglo XVIII que se ha convertido en muestra de maquinaria agrícola. Los vecinos disfrutaban de dos días en los que el cante y el baile son el centro del festejo situado en las diferentes casetas que se ubican en el Paseo Nuevo.

Los Santos (1 de noviembre): Fiesta tradicional en la que es costumbre comer las gachas dulces.

Gastronomía

Canto: Receta típica que consiste en pan con aceite de oliva con tomate, bacalao, huevo duro...

Pipirrana. Salmorejo. Gazpacho. Migas.

Flamenquines. Aceitunas Aliñadas.

Habichuelas con perdiz o liebre. Ajoblanco con habas secas. Potaje de habas con berenjenas.

Gallina a la manera medieval, o en pepitoria.

Cardillos de arroyo: Una vez cortados y cocidos, se realizan muchos platos con este vegetal (tortillas, revueltos, guisos de cardillos esparragados, etc.)

Carnerete: Gazpacho caliente con aceite de oliva desahumado, pimiento rojo seco, harina, tomate, ajo, picatostes, vinagre y orégano. Se acompaña con chorizo, tacos de jamón o huevos escalfados.

Arroz caldoso: Plato típico del invierno que consiste en un guiso de arroz, preferentemente con pescado, sofrito de tomate, ajo y pimentón, y agua para que quede como una sopa.

Caracoles: Fama tienen los caracoles de Arjona en toda la comarca, bien los pequeños con caldo aderezado por especias distintas, y los grandes o "cabrillas" con salsa de tomate.

Crespillos: Dulce típico de Navidad de masa de harina y vino, con unos granos de matalaúva.

Picatostes: Antaño era típico desayunar estas rebanadas de pan frito con chocolate o con agua-sal.

Bizcochos de los Santos: Dulce típico elaborado especialmente en Fiestasantos.

Productos de Navidad: mantecados, polvorones, alfajores, etc.

Gachas Dulces y Hornazos.

Fiestasantos (del 11 al 21 de agosto)

En Honor de San Bonoso y San Maximiano, los Santos Mártires Patrones, destacando la Procesión (21 de agosto) de las imágenes y reliquias de los Santos, así como: El repique de la Campanica del Turrón, cada mañana desde el inicio de las fiestas.

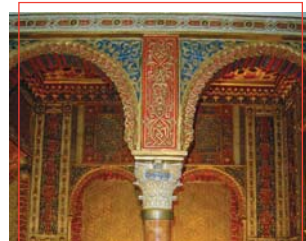
Los Pesos, pesando a personas en una romana, quienes entregan el equivalente en trigo o su valor en dinero, y **Echar las Banderas,** cubriendo con las banderas de los Santos a los presentes en las calles.

La Procesión de la Luminaria: niños y niñas procesionan con faroles de melón y sandía, en recuerdo de las luces que en 1628 señalaron dónde se encontraban los restos de los mártires.

La Quema de Daciano, delegado de Roma que martirizó a los Santos con una cruenta tortura y posterior decapitación. Se quema a un muñeco vestido de romano en la Plaza de Santa María.



Iglesia de Santa María



Despacho de Alcaldía