



Gentilicio: Arjonillero/a **Población de derecho:** 3.926 habitantes
Altitud: 348 metros **Extensión:** 43 Km². **Distancia a la capital:** 53 Km.

Municipio del valle del Guadalquivir con casi toda su superficie de cultivo olivarero, permitiendo el desarrollo de una potente industria almazarera. La cerámica decorativa es de gran calidad, variedad y estilo, mientras la cerámica para la construcción es una actividad industrial y artesanal importante.

Los restos más antiguos encontrados pertenecen a un poblado asentado en el paraje de Cerro Venate durante el Neolítico. El hallazgo de hornos de cocción de tejas, cerámica común y monedas marca la existencia de asentamientos romanos, afincándose así mismo un poblado visigodo en esta zona, cultura de la que han aparecido vestigios en el entorno de las Herrerías.

En el S. X, bajo poder musulmán, pertenecerá a la unidad territorial de Arjona hasta su conquista por Fernando III «El Santo» en 1224, separándola al ser donada a Gonzalo Pérez. En 1397 pasa a pertenecer a Ruy López Dávalos y, posteriormente, a su hijo el Marqués de Villena. En 1434, Juan II, por Orden Real obligó a la Orden de Calatrava a morar y reconstruir el Castillo, época en la que tuvo lugar el episodio de los famosos amores imposibles y desgraciados de Macías y Elvira.

En el siglo XVI consiguió la independencia jurisdiccional de Arjona. El 21 de marzo de 1553 le es concedido el título de Villa por Carlos V, y el 25 de julio del año siguiente, día de Santiago Apóstol, se consagró al culto la Iglesia Parroquial de la Encarnación.



En el XVII, se nombra patrón a San Roque por librar al pueblo de la peste que azotaba a toda España. En este mismo siglo y a lo largo del XVIII, el olivar alcanzó gran relevancia, dando inicio a una incipiente industria de molinos aceiteros, que a finales del XVII eran ya 36.

Durante el siglo XVIII participó en la Guerra de Sucesión aportando 40 hombres a favor de Felipe V. También tuvo protagonismo la zona en la Guerra de la Independencia, ya en el siglo XIX, al producirse una escaramuza en Amarguillos contra los franceses.

Entre finales del XIX y principios del XX se inicia la actividad industrial en Arjonilla, favorecida por la instalación del ferrocarril, y se llevan a cabo grandes proyectos de obras públicas: cementerio, Ayuntamiento, Plaza de Abastos, etc.



Recursos Naturales y Paisajísticos

El relieve de Arjonilla posee una topografía con leves ondulaciones y caídas más acusadas hacia los bordes norte, este y sur, que siguen las vaguadas de los arroyos Ballesteros y Salado, y penetra hacia la población por el arroyo Arjonilla, destacando como máxima altura el cerro de **Los Ángeles**, con 398 m.

El **Cerro Venate**, situado en una loma a la derecha del camino que del centro urbano parte hacia Andújar, es el primer lugar ocupado que tuvieron las tierras de Arjonilla, según restos de materiales encontrados de la Edad del Cobre. Este enclave volvió a ser ocupado durante la época ibérica antigua.

Como en la mayoría de los pueblos de la comarca representativos del paisaje de la campiña, destacan los espacios dominados por olivos, cultivo extendido por la mayoría de su territorio, así como los cultivos de campiña y los de huerta. Esto conduce a que no se encuentren manchas considerables de vegetación natural. La vegetación más representativa la forman álamos y chopos de las riberas de los arroyos y otras plantas herbáceas, como ortigas, avena loca, hinojo, manzanilla, amapola, etc., algunas de las cuales ofrecen propiedades medicinales.

Entre la fauna más representativa del territorio podemos destacar: conejo, tejón, liebre, hurón, jineta, perdiz roja, codorniz, cernícalo primilla, búho chico, tórtola, águila perdiguera, culebra de escalera y de agua, lagarto común, rana verde, sapo común, galápago común, etc.

Entre sus atractivos naturales más importantes destacan **El Pino**, árbol simbólico de Arjonilla, declarado elemento paisajístico protegido, situado en el margen derecho de la carretera Arjonilla-Marmolejo. Cerca de éste se encuentra el **Pozo de Marmolejo**, frecuentado por la gente joven en el Día de los Santos. Otros parajes frecuentados son **Los Pinos** y **La Madre Vieja**.

Especial mención merece **La Albarrá**, cantera de barro donde aparecen restos fosilizados de fauna marina del Cuaternario, situada en un paraje ondulado al norte de la población, de donde se obtenía la materia prima de los tejares para fabricar ladrillos y cerámica; y la **Fuente del Escribano**, manantial que ha sido utilizado como abrevadero de animales tradicionalmente.

Leyenda del Trovador Macías

La referencia más popular del **Castillo** corresponde al S. XV debido a la historia de amor entre el **Trovador Macías** y **Doña Elvira**, casada con el hidalgo de Porcuna D. Hernán Pérez de Vadillo. Los enamorados fueron descubiertos y Macías encarcelado en el Castillo. Asomado a la ventana de su prisión no cesaba de cantar sus amores a la dama. El celoso marido le arrojó un venablo que le traspasó el corazón. Dicha leyenda inspiró a Lope de Vega en su obra «Porfiar hasta morir» y a Larra en «El Doncel Don Enrique el Doliente».



La Albarrá

El Castillo de Arjonilla

Fortaleza medieval Bien de Interés Cultural. Adscrito a la Orden de Calatrava, las primeras referencias aparecen en el reinado de Juan II, en la primera mitad del siglo XV, aunque diversos autores declaran que antes existía un recinto musulmán. Ha sufrido muchas remodelaciones, perdiendo su utilidad defensiva en el XVII, cuando fue demolido su muro sur. Los lienzos de muralla y la torre del homenaje que permanecen en el recinto datan del siglo XIV.



Torre del Castillo



Fuente del Escribano

Ayuntamiento de Arjonilla

C/ Mesones, 2
C.P.: 23750
Tif.: 953 52 01 11
Fax: 953 52 04 77
arjonilla@promojaen.es





Ermita de San Roque

Tradiciones de la Semana Santa

La **Procesión de las Palmas**, donde los asistentes a la procesión del Domingo de Ramos portan hojas de palmas entrelazadas de forma artesanal, que tras bendecirse cuelgan de los balcones de las casas; los **Pregones con Bocina**, oraciones en la madrugada del Viernes Santo al Sábado de Gloria acompañadas de un extraño instrumento de más de 2 metros de largo, «*La Bocina*»; las **Salvas de Pólvora**, a las doce de la noche del Sábado de Gloria, con las que se aclama la Resurrección de Cristo con disparos al aire con armas de caza, y «**El Desenclavamiento**», tradición barroca del Viernes Santo que escenifica cómo Cristo es desenclavado, descendido y llevado al sepulcro procesional.



Refugio de la Guerra Civil



Plaza de la Encarnación

Patrimonio

Parroquia de la Encarnación (S. XVI-XVIII): De estilo gótico tardío. Junto a ella se levanta una esbeltísima torre de traza manierista.

Ermita de Jesús (S. XVII): Destaca el Camarín de Jesús, con pinturas del S. XVIII en su bóveda.

Ermita de la Virgen de la Cabeza (S. XVI), construcción de las más antiguas, de morfología mudéjar y artesonado original de par y nudillo y tirantes de lacería.

Ermita de San Roque: Construida en la segunda mitad del siglo XVI, también acoge a la Virgen de las Batallas.

Ermita de la Soledad (S. XV): Guarda las imágenes destacadas de Semana Santa, la Soledad y la Vera Cruz.

Casa del Juzgado o Antiguo Ayuntamiento (S. XVII): De tres cuerpos en piedra con frontón triangular con una cruz en relieve.

El Refugio: Túnel subterráneo, situado en la Plaza de la Encarnación, construido durante la Guerra Civil española como trinchera-refugio de la población ante los bombardeos aéreos.

Destacan en Arjonilla algunas *Casas Palaciegas* del S. XVIII, tales como: el **Palacio del Marqués de la Merced**, actual Escuela de Cerámica; **Casa de D. Manuel García Morente**, en la Plaza de la Encarnación; las **Fachadas de la Casa de Carmona y Valenzuela**, y la de la **Casa de Martínón**.

Otros monumentos de interés son: la **Cruz del Nieto de D. Luís Díaz de Aguilera**, fechada en el S. XVII, y el edificio del **Hogar del Jubilado** (antigua Plaza de Abastos), con fachada decorada con los típicos azulejos de cerámica arjonillera.

Fiestas y Costumbres

Candelas de San Antón (17 de enero): Fiesta en la que los vecinos levantan luminarias en las calles para pedir al santo la protección de sus animales. Suelen repetir esta costumbre el 2 de febrero, en la **Candelaria**.

San Blas (3 de febrero): Es costumbre asistir a misa con roscas de pan bendecidas, que protegen contra los males de la garganta.

Carnaval: Pasacalles y verbena de disfraces con posterior entierro de la sardina el domingo.

Romería de la Virgen de la Cabeza (último domingo de abril): En Arjonilla, el fin de semana anterior y el posterior se suceden la ofrenda de flores, pasacalles de la cofradía a caballo...

Romería de la Virgen de Alharilla (2ª domingo de mayo): Peregrinación al Llano de Alharilla (Porcuna). Los días previos y posteriores se suceden numerosos actos en honor de la Virgen.



Corpus Christi: Destaca la procesión del Santísimo que recorre las calles adornadas con juncias y altares realizados por la población.

Festividad de la Santa Cruz (3 de mayo), con cruces adornadas con flores por las calles del pueblo a las que antiguamente se acudía a rezar.

Festividad de San Isidro (15 de mayo): Fiesta religiosa organizada por los agricultores en honor al Santo en la Parroquia de la Encarnación que culmina con la procesión de la imagen.

San Cristóbal (sábado más próximo al 10 de julio): Los conductores llevan a bendecir sus vehículos desfilando todos delante de la imagen del santo.

Verbena de la Magdalena (22 de julio).

Fiestas Patronales de San Roque (del 14 al 18 de agosto): Fiestas durante las cuales se suceden los actos religiosos, deportivos, lúdicos y culturales, que tienen su máxima expresión el día 16, festividad de San Roque.

Fiesta de la Virgen de las Batallas (2º fin de semana de octubre): Fiesta en honor a la patrona, conocida como «*Los Cargos*» ya que se mantiene la tradición de sortear entre los habitantes del pueblo los nombramientos de los representantes de la comitiva de la Virgen (cetro, bastón y bandera).

Los Santos (1 de noviembre): Festividad religiosa en conmemoración de Todos los Santos.

Festividad de la Inmaculada Concepción (8 de diciembre): Tradicionalmente, en la comarca, esta fiesta supone el inicio de la temporada de recogida de aceituna.

Gastronomía

Salmorejo: crema fría realizada con tomate, miga de pan, ajo, aceite y sal, que se combina con un buen chorreón de aceite y trozos de huevo duro o jamón.

Ajo Blanco.

Potaje de Habas con Berenjenas, plato típico en la festividad de San Roque, de acuerdo con la promesa de no tomar carne en cumplimiento del voto realizado en 1602 para que el santo los protegiera de la peste.

Migas: plato típico en los días lluviosos de invierno, hecho con miga de pan, ajo, aceite y agua, acompañado de trocitos de chorizo y tocino. Es típico que este plato se tome directamente de la sartén, al estilo de «cuchará y paso atrás».

Ropavieja: los garbanzos y la carne que han sobrado del puchero se machacan y se marean en la sartén, acompañadas de cebolla.

Hornazos: típico de la Semana Santa, torta de pan dulce que lleva en su centro un huevo duro amarrado con tiras en cruz de la misma masa.

Almendrados: dulce realizado a base de merengue horneado que en su interior lleva almendras, variante de los *suspiros* o *merengás*.

Cristinas: magdalenas de manteca espolvoreadas con azúcar.



Hogar del jubilado



Mural de cerámica típica

La Aurora

Cánticos en la madrugada del 15 de agosto, en las Fiestas de San Roque, y el 8 de septiembre, por la cofradía de la Virgen del Rosario. En un principio se realizaban sólo en las puertas de la Iglesia, de los clérigos y de las ermitas. Más tarde se realizarían también en la puerta de los cofrades respectivos del Santo y de la Virgen, para terminar por las calles del pueblo. Estos cánticos tienen un tono y estribillo muy peculiar: siempre comienzan con «*Esta es la Verdad...*», a la que sigue una afirmación de tipo religioso, como por ejemplo, «*Que por chica que sea la Hostia lleve Cuerpo y Sangre de su Majestad*».



San Roque