



Bailén

Gentilicio: Bailenense **Población de derecho:** 18.202 habitantes
Altitud: 348 metros **Extensión:** 118 Km². **Distancia a la capital:** 39 Km.

Su situación a las faldas de Sierra Morena como nudo de comunicaciones, a través de la Autovía de Andalucía y las carreteras N-322, de Córdoba a Valencia, y la N-323, de Bailén a Motril, le confiere un valor estratégico inmejorable en el contexto provincial.

La Batalla entre los cartagineses de Asdrúbal y los romanos de Escipión, librada en 208 a. C., aconteció en un lugar denominado "Baécula" que algunos historiadores han identificado con Bailén.

El origen de la actual Bailén está en la fundación del Monasterio Visigodo, que según Rus de la Puerta y Ximena Jurado sería el origen del castillo, convirtiéndose la iglesia en mezquita, y atribuyendo su construcción al periodo omeya, entre el 976 y el 1002. Tras la conquista de Fernando III en 1127, quedó incorporada al alfoz de Baeza, apareciendo como una de sus parroquias en la relación de 1311. Alfonso XI la vendió en 1349 a Pedro Ponce de León, señor de Marchena, por 140.000 maravedíes. En 1481 pasaría a manos de los Montemayor, y ya en el siglo XVI a doña María Josefa Alonso de Pimentel Téllez de Girón, duquesa de Benavente y de Osuna, familia a la que pertenecerá hasta el siglo XIX.

El principal acontecimiento de su historia es la Batalla del 19 de julio de 1808, primera gran derrota en campo abierto de las tropas de Napoleón, cuando la armada francesa del General Dupont se enfrentó a las tropas españolas del General Castaños. La victoria desembocó en honores para Bailén, concediéndole la Junta Suprema Central en 1809 el título de "Muy Noble y Leal", distinción que ratificó Fernando VII en 1813. En 1850, recibió el título de "Ciudad" por Isabel II, disponiendo que todas las ciudades de más de 10.000 habitantes nombrasen "Bailén" a una de sus 3 calles más importantes.



Bailén es fiel reflejo de las tradiciones más enraizadas. Los viejos alfares utilizan aun hornos hispano-árabes y la tradición alfarera, heredada de padres a hijos, expresa una amplia variedad de piezas para la jardinería y utensilios del hogar, y elementos para la construcción que van desde la pieza más elemental de edificación al elemento más sofisticado para fachadas, cubiertas e interiores.



Recursos Naturales y Paisajísticos

El espacio en el que se asienta el término municipal de Bailén está influenciado por la presencia al norte de **Sierra Morena** al estar situado a sus faldas, desarrollándose sobre superficies alomadas de escasa altitud y suaves pendientes, entre los ríos **Rumblar**, por el oeste, y **Guadial**, por el este, afluentes de la margen derecha del Guadalquivir, encajados en suelos arcillosos que han servido de materia prima a esta localidad desde sus orígenes.

En su paisaje predominantemente de campiña abunda el olivar, así como los cultivos herbáceos. En otro tiempo no lejano abundaba el cultivo de la uva, en extensas **viñas** que hoy en día han quedado reducidas a explotaciones localizadas, que producen buenas calidades de **vinos** jóvenes y algunos reservas, con la denominación de “Alimentos de Andalucía” y “Vinos de la Tierra”.

Sus **antiguas minas** de cobre, plomo y plata, situadas en el noroeste del término municipal, sus campos de mieses, olivares y vides, y sus tierras de excelente **arcilla**, han hecho de este pueblo hito singular de la geografía jiennense.

La población cuenta como principal recurso natural con el paraje de la “**Dehesa de Burguillos**”, cuya extensión es de 549,5 Has. y está situado a 5,5 Km. de Bailén en dirección noroeste, en una situación privilegiada desde el punto de vista biológico y medioambiental ya que está delimitado por el Rumblar existiendo la Presa de Zocueca, al oeste de Burguillos en el término municipal de Guarromán, y el Embalse del Rumblar al norte, en el término municipal de Baños de la Encina, que contribuyen a la diversidad biológica del Rumblar a su paso por Burguillos. Una de las funciones que ofrece es la de zona de recreo y acampada, ya que se han adecuado espacios que permiten el esparcimiento y disfrute.

Destaca la presencia de determinadas formaciones de encinas entremezcladas con cubierta arbustiva formada principalmente por jaras, lentiscos, acebuches y coscojas, así como, por otro lado, el quejigo, el fresno, alisos, etc., junto a adelfas, tamujos, brezos, juncos, genistas y zarzas en la zona del Rumblar. Desde el punto de vista faunístico es frecuente encontrar erizos, conejos, liebres, zorros, tejones, ginetas, meloncillos, jabalíes o ciervos, acompañados de una importante avifauna.

María Bellido, heroína local

Se convirtió en heroína local por dar asistencia al General Reding el día de la Batalla de Bailén de 1808. Cuenta la historia que **María Bellido** salió al campo de batalla junto con otras mujeres y niños a dar asistencia a los combatientes. Ella portaba un cántaro con agua para dar de beber al General, cuando al elevar la vasija una bala rompió el cántaro, salvando éste la vida del militar. Sin inmutarse por el peligro, María cogió el tiesto en que había quedado un poco de agua, y se lo dio a beber a Reding.



Cerámica de Bailén

Fiestas Conmemorativas de la Batalla de Bailén (del 17 al 22 de julio)

De Interés Turístico Nacional, recuerdan la famosa Batalla en la que los españoles derrotaron por primera vez al ejército de Napoleón. Durante estos días se suceden actos que culminan el día 19, cuando la **Virgen de Zocueca**, Patrona de Bailén, es procesionada por las calles de la ciudad. Destacan los actos militares, con la participación anual de la Compañía del Ejército de Tierra de Córdoba, que rinde honores en memoria de los fallecidos en la Batalla. Especial mención merece la **Recreación Histórica de la Batalla de Bailén**, que en octubre de 2006 se celebró por primera vez, aperitivo y ensayo de la gran celebración, preparada con ilusión por toda la localidad, del Bicentenario de la Batalla de 1808.



Cuadro de Casado del Alisal

Ayuntamiento de Bailén
Plaza de la Constitución, 1
C.P.: 23710
Tlf.: 953 67 85 40 - Fax: 953 67 12 05
bailen@promojaen.es
www.ayto-bailen.com



Ayuntamiento

Iglesia de la Encarnación

Edificio más característico de la arquitectura bailenense, en cuyo interior alberga las imágenes de **San Dimas** (S. XVII) de la escuela de Alonso Cano, la imagen de la **Virgen de Zocueca**, Patrona de Bailén, obra del imaginero José María de Alcocer, y el **Cristo Crucificado**, de Palma de Burgos, en la capilla Barreda. En 1963 se trasladan a esta iglesia los restos mortales y el mausoleo del General Don Francisco Castaños y Arangorri, Duque de Bailén y Marqués de Portugalete, protagonista de la Batalla de Bailén, que hasta entonces habían descansado en el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid.



Iglesia de la Encarnación



Recreación de la Batalla de Bailén

Patrimonio

Iglesia de la Encarnación (S. XV-XVI): Monumento Histórico Artístico, tiene trazos góticos en su concepción espacial, renacentistas en cabecera y bóvedas, y barrocas en portada principal.

Ermita de la Limpia y Pura (S. XV): Oratorio en cuyo atrio, según la tradición, está enterrado el General Dupré. Alberga a Jesús de la Sentencia y María de la Amargura.

Ermita de la Soledad (S. XIV-XV): La nave gótica se comunica a través de un ventanal apuntalado en alto con el camarín-torre barroco, del S. XVIII. Sede de Ntra. Sra. de los Dolores.

Ermita del Santo Cristo (S. XVIII): Con planta de cruz latina y el aparejo de sillería, destaca el crucero y el presbiterio. Ofrece el culto al Cristo de la Vera Cruz.

Ermita de Ntro. Padre Jesús (S. XVIII): Acoge la imagen de Jesús Nazareno.

Ermita de la Virgen de Zocueca (S. XII): Situada a 7 Km. de Bailén, en término municipal de Guarromán, data del año 1150.

Ayuntamiento: Cuartel de la Guardia Civil hasta 1933. Destacan el escudo de armas de la ciudad y el reloj en la fachada, y la copia del retrato del General Castaños en la Sala Capitular.

Fachada de la Casa Palacio de los Ponce de León: De estilo renacentista, conserva el escudo de los Condes de Bailén y Duques de Arcos de la Frontera.

Además de ésta, aún se conservan en Bailén diversas **fachadas** y **casas palaciegas** como la Casa Corchado, la Casa de los Serrano o la Fachada del Colegio Sagrado Corazón de Jesús.

Parque Eduardo Carvajal: Construido por el alcalde que le da nombre entre 1893 y 1895.

Huerta de San Lázaro: Lugar emblemático de la línea divisoria entre españoles y franceses durante la Batalla de Bailén de 1808. Declarado Bien de Interés Cultural, como "Sitio Histórico".

Diosa Romana Iberia, que Isabel II regaló a Bailén en su viaje a Jaén en 1862. Popularmente conocida por La Matrona.

Glorieta de la Virgen de Zocueca o "La Carrera": De principios del S. XIX es en los años 40 cuando se le da el nombre actual transformándola en una vistosa glorieta dedicada a la Patrona.

Repartidos por todo Bailén se encuentran hitos relacionados con los ilustres de la Batalla de Bailén así como otros referentes a la propia Batalla, por ejemplo: el **Monumento Conmemorativo de la Batalla de Bailén** (S. XX), en el Paseo de las Palmeras; un busto de bronce del **General San Martín**; y el **Monumento a María Bellido**, entre otros.



Fiestas y Costumbres

La Candelaria (2 de febrero): Tiene su origen en la festividad de San Antón, durante la cual se encendían las lumbres en acción de gracias al santo por haber curado algún animal doméstico.

Carnaval: Fiestas de disfraces con pasacalles y concurso provincial de agrupaciones de carnaval en las que se cantan coplas irónicas que hacen críticas a lo acontecido a lo largo del año.

Semana Santa: Fiesta de carácter religioso que rememora la Pasión de Jesús. Destaca en Bailén la procesión del Viernes Santo.

Fiestas de la Barriada de San José Obrero (del 1 al 5 de mayo), con distintos actos lúdicos, en los que predomina el carácter hospitalario de sus gentes.

Fiestas en honor a la Virgen de Zocueca (5 de agosto): Fiesta que se remonta a 1681, cuando ante la expansión de la epidemia del cólera Bailén se encomienda a la Virgen con la promesa de fiesta local y ayuno de carne desde la víspera hasta las 5 de la tarde, cuando se procesiona la imagen de la Virgen.

Romería a Zocueca (último domingo de septiembre): Su origen es de finales del S. XIX cuando los hortelanos de San Vicente procesionaron a la Virgen al Santuario, por librarlos de una plaga de langostas.

Gastronomía

Guñapos: Guiso de pasta de harina, similar a los “andrajos” o “calandrajos” realizados con carne, que en Bailén se hacen con bacalao y almejas, con una buena base de tomate y pimientos verdes y rojos.

Patatas con Caldo: Patatas guisadas con conejo de campo.

Papas a lo pobre: Patatas fritas de forma que queden blandas a las que se les estrellan huevos al modo de “revuelto”. Suelen acompañarse con pimientos verdes fritos y mucho pan para mojar.

Revuelto de Setas: Salteado de setas en aceite de oliva revuelto con huevos.

Potaje de habas con berenjenas, típico durante el ayuno de carne ofrecido a la Virgen de Zocueca en las vísperas de las fiestas en su honor.

Pierna de Cabrito al Horno.

Perdiz en Escabeche: Típico de estas lindes de cazadores, es la perdiz en escabeche, que supone un exquisito plato para los paladares más exigentes.

Papajotes: Postre típico elaborado con una masa fina de harina y leche, espolvoreada con azúcar.

Otras recetas más innovadoras que hay que degustar en Bailén son el **Pastel de María Bellido** y el **Helado de Aceite de Oliva**.

Bailén es uno de los pocos lugares de la provincia de Jaén que produce sus propios **vinos**, elaborados con una variedad de uva autóctona y propia de esta tierra, “la molinera”; entre otros, el tinto “Duque de Bailén”, primer vino de reserva de Andalucía, y el “Marqués de Portugaleta”.



Ermita de la Soledad

Romería a Zocueca

Los bailenenses acompañan el **último domingo de septiembre** a su Patrona, la **Virgen de Zocueca**, hasta su Santuario en la aldea de Zocueca, en el término municipal de Guarromán, produciéndose un peculiar acto de hermandad entre los dos pueblos. Esto lleva consigo que al llegar el cortejo a “El Ventorrillo”, el alcalde de Guarromán haga entrega al de Bailén de la vara de mando municipal en señal de hermandad entre estos pueblos. Durante la celebración de la Romería el alcalde de Bailén, de forma simbólica, gobernará en ambos municipios.



Virgen de Zocueca



Estatua de María Bellido