



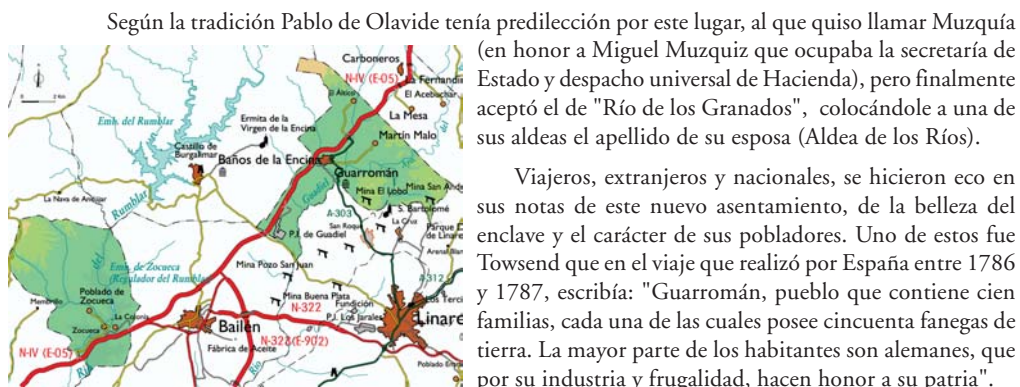
Gentilicio: Guarromanense o Guarromanero/a **Población de derecho:** 2.909 habitantes
Altitud: 349 metros **Extensión:** 96 Km². **Distancia a la capital:** 52 Km.

Situado en la zona central de la Campiña Norte de Jaén, junto a la Autovía de Andalucía en el Km. 282, a su paso por las estribaciones de Sierra Morena y a escasos minutos de los Parques Naturales Sierra de Andújar y Despeñaperros.

La actividad económica de Guarromán está marcada por esta localización en la A-4 y en el área de declive de la minería, destacando en los últimos años los establecimientos de servicios de carretera y las empresas industriales y de distribución del Polígono Industrial del Guadiel.

Su historia va ligada al proyecto de colonización de Sierra Morena que, en el siglo XVIII, puso en marcha un grupo de ilustrados, encabezados por Carlos III y bajo la intendencia de Pablo de Olavide. El territorio se dividió en núcleos principales, feligresías, de las que dependían aldeas para acercar al campesino a la tierra. En el caso de Guarromán éstas fueron: Los Ríos, Martín Malo y El Altico, a las que se sumaron Los Cuellos (desaparecida) y la Población de El Rumblar (Zocueca).

En 1767 llegaron los primeros colonos traídos por el aventurero bávaro Thürrrieguel desde distintos puntos de Europa central. En el caso de Guarromán procedían mayoritariamente de Alemania y Suiza.



Según la tradición Pablo de Olavide tenía predilección por este lugar, al que quiso llamar Muzquía (en honor a Miguel Muzquiz que ocupaba la secretaría de Estado y despacho universal de Hacienda), pero finalmente aceptó el de "Río de los Granados", colocándole a una de sus aldeas el apellido de su esposa (Aldea de los Ríos).

Viajeros, extranjeros y nacionales, se hicieron eco en sus notas de este nuevo asentamiento, de la belleza del enclave y el carácter de sus pobladores. Uno de estos fue Townsend que en el viaje que realizó por España entre 1786 y 1787, escribió: "Guarromán, pueblo que contiene cien familias, cada una de las cuales posee cincuenta fanegas de tierra. La mayor parte de los habitantes son alemanes, que por su industria y frugalidad, hacen honor a su patria".



Recursos Naturales y Paisajísticos

En su término principal se diferencian, según el relieve, tres sectores: el central, deprimido, da cabida al núcleo urbano, y se caracteriza por relieves alomados muy suaves; los otros dos, al norte y al sur del primero, ofrecen relieves más abruptos con mayores pendientes y cotas algo más elevadas. Los pequeños arroyos existentes vierten sus aguas al **río Guadiel**, que atraviesa el municipio y permite formaciones ribereñas de olmos, chopos y álamos blancos, acompañados de zarzas, adelfas, eneas...

Predomina la superficie no cultivada, constituida por **dehesas de pastos con encinas**, matorral mediterráneo y especies forestales de repoblación. El relieve aborregado típicamente granítico da paso a encinares en unos casos adeshados, sobre todo en la zona sur y en el entorno de la Aldea de El Altico, y en otras presentando manchas más densas con sobosque de jaras pringosas, lentiscos, retamas y torviscos, que van adentrándose en **Sierra Morena**.

Se formó como parte del distrito minero de Linares-La Carolina, desarrollando su máxima actividad entre finales del siglo XIX y principios del XX, destacando su sector meridional, con numerosos emplazamientos de extracción.

Pertencientes a Guarromán encontramos otros núcleos poblacionales o aldeas, siendo éstas:

- **El Altico**: Su nombre viene de su ubicación en un altozano, y fue baluarte de vigilancia en el límite municipal para controlar las invasiones de pueblos vecinos a tierras de los nuevos colonos.

- **Los Ríos**: Denominada así en honor al apellido de la esposa de Pablo de Olavide, es la mayor de las aldeas de Guarromán y reproduce el modelo de las plazas barrocas europeas del siglo XVIII.

- **Martín Malo**: Formada en la Dehesa que Alfonso VII entregó a Martín Malo (para otros Martín Alhaja), pastor que guió a tropas cristianas por Despeñaperros para luchar contra el ejército musulmán.

- **Zocueca**: A pesar de su cercanía a Bailén, "La Nueva Población del Rumbalar" como fue llamada según el Fuero de 1767, se anexionó a Guarromán a principios del siglo XIX al ser ésta la nueva población que tenía más próxima.

La Autovía de Andalucía, que atraviesa ambos fragmentos de término municipal, el propio de Guarromán y el anexo de Zocueca, se presenta como claro elemento vertebrador entre ambos.

Especial mención merece, por las posibilidades de ocio y esparcimiento que ofrece, el **Parque Acuático Aqualiva** (Zocueca), el único en la provincia de Jaén.



Aldea de El Altico

Un nombre un tanto peculiar

Guarromán nació junto a la antigua **Venta de Guarromán**, en el Camino Real que unía Madrid con Sevilla y el puerto de Cádiz. Olavide pensó el nombre de **Muzquiz** o **Muzquia**, en honor de Miguel Múzquiz, ministro de Hacienda de Carlos III y uno de los impulsores de la empresa colonizadora. Ese nombre se utilizó en documentos oficiales durante escasos meses, y tanto nuevos pobladores como habitantes de pueblos cercanos siguieron llamándola con el nombre de la venta, que con la tendencia del habla andaluza a obviar la letra "d" entre vocales pasaría a la actual Guarromán.

Guarromán viene del árabe "**Wadi-r-rumman**" ("el río de los granados"), como los árabes que habitaron Sierra Morena llamaron al río que fluye junto a la venta, hoy llamado río Tamujoso.



Aldea Martín Malo

Ayuntamiento de Guarromán
C/ de la Iglesia, 18
C.P.: 23210
Tif.: 953 61 50 04 - Fax: 953 61 53 06
guarroman@promojaen.es
www.guarroman.org



Aldea de los Ríos

Fiestas de los colonos

El domingo más próximo al 26 de octubre se conmemora el nacimiento del primer guarromanense, Nicolás Merche; el Seminario de Historia y Costumbres Populares "Margarita Folmerín" celebra el acto de la "Campana de las Generaciones" que consiste en hacer sonar la campana bajo la encina en honor a Carlos III, una vez por cada generación transcurrida desde la fundación, ocho desde el 26 de octubre de 2007. En el transcurso de las fiestas se realizan los nombramientos de "Colonos de Honor" y la entrega de los "Premios Olavida" en memoria de Pablo Olavide.



Sagrado Corazón de Jesús



Pósito de Labradores

Patrimonio

Iglesia de la Inmaculada Concepción (S. XVIII): Construida en piedra y arenisca roja. Nave interior rectangular con techumbre y testero planos, mampostería encalada y coro, y en cuyo retablo, procedente de la iglesia de San Nicolás de Úbeda, está la talla en madera de la Inmaculada Concepción, obra de Jacinto Higuera.

Santuario del Rumblar (Zocueca), hasta donde es llevada la Virgen de Zocueca en su romería. Data del 1150 cuando los cristianos mozárabes levantaron una pobre y tosca ermita para la Cruz.

Pósito de Labradores (S. XVIII), típico de las Nuevas Poblaciones, para almacenar el grano y para épocas de hambruna. Fabricado con sillares de arenisca, de planta rectangular.

Palacio del Intendente (S. XVIII): Donde residiera el Intendente Carvajal en 1807, en cuya esquina puede apreciarse un reloj de sol mandado poner por él para dar la hora a las diligencias, que tenían parada frente a la casa de postas.

Sagrado Corazón (S. XX): Conocido como "El Santo", sobre un alto pilar de sillería almohadillada y esquinas achaflanadas, erigido en la posguerra (1950) en el principal paseo del pueblo, antiguo trazado de la N-IV, actual Avenida de Andalucía.

Ubicada en la Plaza de la Constitución desde 1887, encontramos la **Fuente Taza**, surtidor de agua de estructura poligonal con fuente circular en piedra de cantería. A ambos lados de ella se encuentran dos bustos, el de **Carlos III** y el de **Pablo de Olavide**, en honor a los responsables de la fundación de Guarromán.

Fiestas y Costumbres

San Antón (17 de enero): Fecha en la que antaño se bendecían los animales domésticos. Actualmente, "La Muy Ilustre y Noble Orden de Caballeros de la Cuchara de Palo", hace entrega de sus premios "La Cuchara de Palo".

La Candelaria (2 de febrero): Se encienden hogueras entorno a las cuales se canta y se degustan productos típicos. Al día siguiente, se rinden honores a San Blas comiendo las rosquillas del santo.

Carnavales: Guarda la tradición de las "máscaras" y "mascarones", gentes ataviadas con ropas viejas y grotescas que deambulan disimulando voz y andares con las caras cubiertas con un trapo blanco con orificios para boca y ojos.

Semana Santa, con cinco hermandades que procesionan por sus calles, tiene su remate festivo en el Domingo de Pascua, cuando se celebra en una fiesta familiar y campera el "Pintahuevos", tradición traída por los colonos alemanes consistente en decorar huevos cocidos con vivos colores y dibujos, los cuales luego han de acabar acompañando a las pipirranas.



Romería de San Isidro (domingo más próximo al 15 de mayo): Se celebra en la dehesa de "Piedra Rodadera", bello paraje de encinas situado a la orilla del río Guadiel y en la que se adornan carrozas, remolques y caballistas, y se celebra una jornada campera.

San Juan Bautista (24 de junio): La víspera los jóvenes del pueblo acuden a la centenaria "Fuente Taza" y a otras fuentes del pueblo para llenar con su agua recipientes que verterán en todos los que transitan por las calles, en un singular bautizo purificador.

Corazón de Jesús (Octava del Corpus Christi): Se celebra la festividad del Corazón de Jesús, patrón de Guarromán, inmortalizado en el monumento que en 1950 se le erigió.

Fiestas del Olivar (23-25 de julio): En torno al día de Santiago, que tiene la particularidad de no estar bajo la advocación de santo alguno, sino del olivo. Durante su transcurso se desarrollan distintos actos festivos, destacando la velada flamenca.

Romería de la Virgen de Zocueca (último domingo de septiembre): Tradición que se remonta a finales del S. XIX, cuando los hortelanos de San Vicente por la salvación de sus huertas de una plaga de langostas, la procesionaron hasta su Santuario en Zocueca.

Fiesta de los Santos (1 de noviembre): Grupos de jóvenes se trasladan al campo, pasando unos días entre lumbres, cantes y bailes.

Inmaculada Concepción (8 de diciembre), conocida como "el día de La Pura", patrona de Guarromán por expreso deseo del rey Carlos III, cuya hermandad y cofradía la integran sólo las mujeres solteras.

Gastronomía

Pipirrana de Pintahuevos: ensalada de cebolla, patata cocida, aceitunas, sal y pimientos, donde terminarán troceados los tradicionales huevos pintados.

Harapos: Llamados así por el aspecto de tela rota de su masa, están hechos con liebre y aromatizados con hierbabuena, y su masa se elabora a partir de una "torta de pastor".

Tortilla de espárgagos de piedra, de sabor ligeramente amargo.

Arroz con liebre: plato de los cazadores, que se elabora en pleno campo, en la que dominan los "entomataos" (caldo de vino, tomate, cebolla y pimiento).

Papas con conejo: análogo al arroz con liebre.

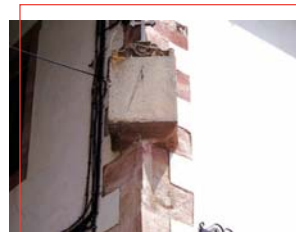
Asaílo de Pimiento Rojo: pimiento rojo asado, aceite de oliva, ajo y sal.

Berenjenas aliñadas o en vinagre, de clara influencia manchega.

Gazpacho manchego: distinto del andaluz y realizado con "torta de pastor".

Pasteles de Hojaldre de Guarromán, fabricados artesanalmente en horno de madera de oliva y encina: "Bayonesas" o Rubios, tostados y rellenos de cabello de ángel, y "Alemanes" o Blancos, con bizcocho y recubiertos de azúcar en polvo.

Gachas de Harina de Guija, Roscos de anís, Polvorones y Mazapán. Tortas de aceite y matalaúva.



Reloj de Sol

Origen del "Pintahuevos"

En la vieja Alsacia, región hoy francesa pero que en el siglo XVIII era territorio alemán, se cuenta una leyenda según la cual San Pedro, cuando iba a visitar la tumba de Jesús, se encontró con María Magdalena quien le dijo que Cristo había resucitado. San Pedro, incrédulo, contestó: "¡Ya!, creeré que eso es cierto cuando las gallinas pongan huevos de color rojo". Entonces María Magdalena abrió el delantal y le mostró una docena de huevos de un brillante color escarlata que acababa de recoger del gallinero de su casa. Esta leyenda pertenece al folclore y la cultura tradicional de algunas regiones de los colonos llegados en el siglo XVIII.



Iglesia de la Inmaculada Concepción



Santuario Virgen de Zocueca