



**Gentilicio: Carolinense Población de derecho: 15.545 habitantes
 Altitud: 606 metros Extensión: 201 Km². Distancia a la capital: 66 Km.**

Situada al norte de la provincia de Jaén, puerta natural de Andalucía y paso obligado para los que acceden o abandonan Andalucía por la A-4. A las buenas comunicaciones y fáciles accesos, une su ubicación a los pies de Sierra Morena, donde sitúa gran parte de su territorio, ya que la tierra labrada supone apenas el 10% de su extensión, en su mayoría olivarera.

Sus orígenes parten de la Prehistoria con restos del Paleolítico en asentamientos como La Calera o El Minao, del Neolítico en Cortijo de Amelia, entre otros, e incluso argáricos. Pero es de la dominación romana de la que más noticias existen por la explotación de los yacimientos de plomo argentífero, los más importantes y ricos del mundo, a pleno rendimiento hasta finales del S. IV, tal y como muestran los restos de calzada de El Hornillo y los próximos a El Centenillo.

En épocas más recientes, en sus inmediaciones se produjo uno de los hechos más importantes para la Historia de España, en las Navas de Tolosa en 1212, donde con la derrota de los almohades a manos del ejército cristiano unido en Cruzada comenzó la decadencia del Islam.



Fundada por Carlos III y realizada por Olavide, Superintendente y ejecutor del «Fuero de las Nuevas Poblaciones» en 1767, se construyó sobre un paraje denominado La Peñuela en el que había un convento de Carmelitas Descalzas donde vivió San Juan de la Cruz en 1591.

Capital de las Nuevas Poblaciones, se considera «joya urbanística», con trazado rectilíneo y ortogonal de sus calles, en «tableros de damas», con ejes o vías principales que cortan la cuadrícula rompiendo la monotonía y buscando la perspectiva. Las plazas son elementos indispensables que remarcen la monumentalidad.

Su situación junto al antiguo Camino Real de Andalucía (hoy Autovía), lugar de parada y paso de todo tipo de viajeros a lo largo del tiempo, ha hecho a sus habitantes abiertos, hospitalarios y trabajadores.



Recursos Naturales y Paisajísticos

La diversidad litológica presente favorece una morfología variada, diferencias que se acentúan notablemente con oscilaciones altimétricas entre los 1300 m. del collado de la Estrella, que representa el vértice geodésico de la zona en el margen septentrional del término, presentándose las cotas más bajas en el cauce del **río Guarrizas** al sur por debajo de los 500 m.

Su situación próxima a los Parque Naturales Sierra de Andújar y, sobre todo, Despeñaperros, confieren a este municipio unas posibilidades paisajísticas envidiables. La Carolina también destaca por el nutrido **patrimonio minero** que alberga, donde destacan las antiguas explotaciones ya abandonadas presentes en su término que son innumerables.

El **bosque mediterráneo** ha evolucionado pero encontramos restos de encinares, con mayor frecuencia en **dehesas** para el ganado vacuno. También es abundante el alcornoque, y en laderas frescas y más umbrías el quejigo. La vegetación autóctona está representada, además, por madroños, brezos, lentiscos, romeros, cornicabras y jaras. Igualmente, alberga en su paisaje pinos alóctonos.

Resulta numerosa la avifauna que en torno a los diferentes ambientes habitan (dehesas, reductos de bosque mediterráneo, riberas, minas abandonadas...) durante todo el año, y en determinadas épocas en el caso de las especies migratorias (alondras, collalba gris, bisbita campestre...) Así mismo, estos entornos permiten la presencia de numerosas especies de reptiles y anfibios.

La ganadería, que tradicionalmente ha tenido importancia relativa, presenta un considerable número de cabezas de **ganado de lidia**, así como de cabras, ovejas y cerdos.

El **Embalse de La Fernandina**, permite la pesca deportiva y presenta bellas imágenes del bosque mediterráneo adeshado, siendo lugar ideal para el desarrollo de una rica ganadería extensiva.

Cuenta con tres núcleos urbanos o pedanías, siendo éstas:

- **Navas de Tolosa**, nacida con rango de Capital de Feligresía. La Iglesia parroquial de la Inmaculada preside el eje de simetría y es foco de la perspectiva desde el camino de Madrid. En la plaza central se encuentra la cruz de la Batalla de las Navas de Tolosa. El castillo de las Navas de Tolosa (o de los Moros) es de gran interés histórico y arqueológico.

- **Aldea La Fernandina**: presenta uno de los trazados más sencillos de las Nuevas Poblaciones, de diseño rectilíneo y ortogonal.

- **Aldea La Isabela**: El trazado de esta aldea presenta reminiscencias de la urbanística europea de la Ilustración.



La Carolina

Inicios de La Carolina

Esta localidad que acabó por asumir la capitalidad de las Nuevas Poblaciones, nació en torno al convento carmelita de **La Peñuela**, del que tomó su nombre la población hasta cambiarse en honor de Carlos III. El convento fundado en 1573 y refundado en el S. XVII, que contó con estancias de San Juan de la Cruz, fue adquirido por Pablo de Olavide como sede de su Intendencia. En 1767 llegaron los primeros colonos centroeuropeos traídos por el aventurero bávaro Thürriguel. La construcción de La Carolina estaba finalizada en 1770.



Palacio del Intendente



Plaza de la Iglesia

Ayuntamiento de La Carolina

Plaza del Ayuntamiento, 1
C.P.: 23200
Tif.: 953 66 00 34
Fax: 953 66 02 55
carolina@vnet.es





Edificio Historicista



Monumento de la Batalla

El Castillo de las Navas de Tolosa

También conocido como de los Collados o de las Águilas, fue creado por los musulmanes en torno al siglo X. Durante el siglo XII los almohades amplían sus defensas para establecer una red de fortalezas que frenasen el avance de los cristianos por el Alto Guadalquivir. Destaca una torre hexagonal de tapial de argamasa y enfoscada con una gruesa capa de mortero de cal. Presenta un pequeño pozo o aljibe en el centro. Actualmente conserva aproximadamente catorce metros de su altura.



Ermita de San Juan de la Cruz

Patrimonio

Iglesia de la Inmaculada Concepción (S. XVIII), sobre el convento de La Peñuela, sede de la antigua fundación de San Juan de la Cruz. Alberga la imagen de la Virgen de los Dolores (S. XV).

Ermita de San Juan de la Cruz (S. XVI): destacan la sencillez de su interior, la imagen del santo patrón de la ciudad, la cúpula y un cuadro del pintor granadino Sánchez Solá que evoca un milagro.

Iglesia de San Carlos Borromeo: Oficiosamente, en la ciudad también se ha venerado a San Carlos Borromeo, arzobispo de Milán, por el nombre del fundador de las Nuevas Poblaciones, Carlos III.

Palacio del Intendente Olavide (S. XVIII): Palacete neoclásico de perfecta sillería, destaca su portada, flanqueada de imponentes columnas y dividida en dos espacios. Perteneció a Pablo de Olavide.

Ayuntamiento, en la Plaza Mayor; y el anexo de la Antigua Cárcel, edificio neoclásico en el que estuvo encarcelado el general Riego antes de ser ajusticiado en Madrid en 1823, ambos del S. XVIII.

La Batalla de las Navas de Tolosa (S. XX): Colosal monumento alegórico de González Orea, con el pastor Martín Halaja seguido por los Reyes Cristianos, el Arzobispo de Toledo y caballeros ultramontanos. Dos piezas estrechas aluden al paso de Despeñaperros.

Monolitos de la Fundación, de piedra arenisca, que conmemoran la fundación de las Nuevas Poblaciones. Presentan relieves alusivos al rey Carlos III, escudos reales, medallones, etc.

Monumento a San Juan de la Cruz, obra en mármol del escultor Merino, que recuerda la presencia en la localidad del carmelita en el siglo XVI.

Destacan sobre el conjunto las **Torres de la Aduana (S. XVIII)**, restos de la antigua fortaleza que señalaban la primitiva entrada a la ciudad, y las **Torres de Plomo**. Igualmente, por su casco urbano aparecen diferentes tipos de casas coloniales y edificios historicistas.

Fiestas y Costumbres

La Candelaria (2 de febrero): Al anochecer se encienden las hogueras por los barrios con ramón, resto de las podas de las olivas.

Carnavales: Con fama a nivel regional, son de los más populares de toda la provincia, con una gran participación de comparsas y murgas, desfiles por las calles y concurso de agrupaciones.

Semana Santa, de las más destacadas de la provincia de Jaén, se celebra con una gran participación de cofrades y ciudadanos.



San Marcos (25 de abril), festividad de origen agrícola donde se bendecían los campos y las familias pasaban un día de fiesta en el campo, en la cercana Aliseda o en el Puente de los Cinco Ojos.

Feria de mayo (2ª semana de mayo): Tiene su origen en una antigua feria ganadera de las más importantes de España que ha dado paso al Concurso Morfológico de Ganado Selecto.

Fiestas de San Fernando (último fin de semana de mayo): En Aldea de La Fernandina, con competiciones deportivas y verbenas que cuentan con mucha aceptación.

Corpus Christi: Las calles por donde pasa el Santísimo Sacramento, acompañado por niños/as de 1ª Comunión, se adornan con alfombras de coloreadas virutas y altares repartidos por la ciudad.

Fiestas de la Fundación (5 de julio): Instaurada en 1967 por el II centenario de la Fundación, se celebran los días previos y posteriores al 5 de julio, cuando se entregan los Premios de la Fundación.

Romería de la Virgen del Rosario: Romería anual en el fin de semana siguiente al 7 de octubre.

San Juan de la Cruz (último fin de semana de noviembre): Fiestas patronales de origen antiquísimo, tienen su punto álgido con el traslado de las reliquias del santo a la Ermita de La Peñuela.

Santa Bárbara (4 de diciembre), en recuerdo al esplendor minero, se explotaban barrenos a modo de traca festiva al amanecer.

La Inmaculada Concepción (8 de diciembre): Patrona de La Carolina, también lo es de las Nuevas Poblaciones.

Gastronomía

Paté de perdiz: destacado plato pintoresco de la provincia de Jaén que nació en esta localidad en 1967.

Perdiz escabechada, plato para comer frío hecho con un escabeche de perdiz con especias, encebollada y con judías.

Carne de monte, primero adobada y luego guisada en salsa. De la actividad cinegética también destacan los **Pastelillos de conejo**.

Potaje de garbanzos de cuaresma: recuerda al potaje carmelitano de San Juan de la Cruz, quien ya contaba como recolectaba los garbanzos de La Peñuela.

Migas y Pipirrana.

Jarapos con liebre, conocido en otros sitios como andrajos, que están hechos con tortas de pastor a la usanza de La Mancha.

Níscalos, típico producto de sierra en esta zona y que aderezan diferentes guisos.

Espárragos trigueros, preparados a la vinagreta, en salsa esparragada o en tortilla.

Moje de bacalao.

Gachas dulces de la festividad de Todos los Santos.

Gachas de verano, con pescado y pimientos, según receta de los mineros que vinieron de Granada y Almería a finales del siglo XIX.

Roscos de aceite, **Arroz con leche**, **Leche frita** y **Borrachuelos**.



Plaza de la Aduana

Joya urbanística

La Carolina está considerada como el mejor y más completo ejemplo de urbanismo español de la época de la Ilustración: un plano en cuadrícula, con grandes perspectivas y ejes axiales, salpicado con plazas circulares, rectangulares y poligonales. Ciudad colonial en la que todo ha sido proyectado de antemano, racionalmente y desarrollado en una trama ortogonal, y ciudad barroca, que empieza a utilizar la perspectiva para convertir en obra de arte la pura armonía geométrica.



Plaza del Ayuntamiento



Típico paté de perdiz carolinense