



## Lahiguera

**Gentilicio:** Higuereñe e Higuereño/a **Población de derecho:** 1.890 habitantes  
**Altitud:** 409 metros **Extensión:** 44 Km<sup>2</sup>. **Distancia a la capital:** 30 Km.

Municipio cuyo núcleo urbano se sitúa en la cima de una loma, desde donde se divisa el río Guadalquivir al norte y las sierras de Jaén al sur. Es un municipio eminentemente agrícola con todo su territorio cultivado, ocupando el olivar el 80%. Los cultivos herbáceos se sitúan, principalmente, en las riberas del Salado de Arjona. La actividad económica gira principalmente en torno a la olivicultura, la industria oleícola y el mueble de cocina.

La ubicación de Lahiguera junto a la facilidad de sus suelos para el aprovechamiento agrícola, propició su ocupación humana desde la Prehistoria. Los restos arqueológicos más antiguos datan de finales del IV milenio y principios del III a. C. En el propio casco urbano apareció una de las primeras fortificaciones conocidas de esta época, estructuras de habitaciones y cabañas, junto con numerosos restos cerámicos de dicho periodo. Algunos de estos asentamientos siguieron ocupados durante época ibérica, como Cerro Corbún y La Atalayuela.

En época romana estas tierras estuvieron densamente pobladas por pequeñas explotaciones agropecuarias y otras de mayor extensión que han sido identificadas como aldeas. De este momento se conserva aún en uso un puente junto a *Corbún*. Aunque no se menciona en las crónicas, pasaría a dominio castellano cuando Andújar y sus alrededores, por pacto entre Fernando III y *Al-Bayassi*.

En el siglo XIII aparece con el nombre de *Fuente de la Figuera*, pronto reducido a "*La Figuera*" y que algunos investigadores consideran que es una traducción de su denominación árabe.



Por privilegio de Alfonso X "El Sabio", dado en Toledo el 20 de febrero de 1292, se concedía a la ciudad de Andújar, pasando a denominarse Higuera de Andújar. En el siglo XV pasó a ser aldea de Arjona dentro del señorío de la Orden de Calatrava, aunque en el plano eclesiástico siguió perteneciendo a Andújar, como se recoge en el Sínodo de 1511. Hasta el siglo XVII no consiguió su denominación como villa y con ello su independencia jurídico-administrativa. A pesar de ello, hasta hace pocos años seguiría siendo conocida como Higuera de Arjona hasta que el tesón de sus habitantes les llevó a conseguir su actual denominación.



## Recursos Naturales y Paisajísticos

El término municipal de Lahiguera se caracteriza por un relieve de lomas redondeadas en el que el **cerro de la Atalaya**, situado en su sector central, constituye su mayor elevación con 429 m., y cerca del cuál se localiza el núcleo de población. En torno a éste, también se localizan cursos de agua a través de pequeños arroyos entre los que destacan el del Tesoro, del Pilar, del Gato, Donadío, de Cuatrocientas, Saladillo..., y el **arroyo Salado de Arjona**, que además de Lahiguera atraviesa otras localidades de la comarca, cuyas orillas son utilizadas para la siembra de cultivos herbáceos.

Su ubicación obedece a que desde antiguo fue emplazamiento predilecto para el asentamiento de núcleos poblacionales y por sus buenas posibilidades defensivas.

Su paisaje al igual que en otras poblaciones de la comarca, es el típico de campiña donde se alternan los olivos con los sembrados de cereales y otros cultivos que se dan en esta zona. El cultivo de olivar se extiende por todas las lomas y vaguadas, lo que ha dado lugar a la inexistencia de vegetación natural, salvo en cunetas y en cauces de algunos arroyos.

Su fauna ha experimentado cambios paralelos a la disminución de la vegetación natural y a las técnicas de laboreo del olivar. Especies como el petirrojo, el zorzal, el mirlo, el herrerillo y la curruca, o el líron careto, la musaraña común, la comadreja o el ratón de campo, entre otros tantos, encontraban protección y alimento entre setos de majoleto, zarza, espino negro, granado o coscoja. La ausencia de herbicidas permitía la presencia de otras especies de aves como cogujada, totovía, buitrón y, en determinadas zonas, el aguilucho cenizo.

Todavía encontramos muestras de esta variada fauna si bien con menores densidades y en localizaciones concretas donde encuentran refugio. Por tanto, hoy en día encontramos principalmente liebres, topes, conejos y aves como la perdiz, la paloma torcaz, etc., muy abundantes en la campiña de esta comarca, ya que son estos hábitats los más propicios para su supervivencia al tener aquí comida y lugares donde cobijarse.

### Santa Clara

La intervención de **Santa Clara de Asís** durante una epidemia fue decisiva para la erradicación del mal. Esta creencia popular hizo que anidara en las gentes de Lahiguera un fervor hacia esta advocación mariana y que fuera nombrada **Patrona de la localidad** en 1251. Tradicionalmente las fiestas en honor de Santa Clara eran las fiestas menores de Lahiguera pero, siendo agosto una fecha más propicia para el disfrute de todos/as, ha adquirido más importancia que las de San Juan.



Oliveros de Lahiguera



Torre de la Antigua Iglesia



Parque Municipal



Vistas del municipio

**Ayuntamiento de Lahiguera**  
C/ Ramón y Cajal, 2  
C.P.: 23746  
Tlf.: 953 53 00 14  
Fax: 953 53 00 14  
lahiguera@promojaen.es





Ayuntamiento

*Pregones de la «madrugá»*

Además de «Las Carreras» existe otra peculiaridad de la celebración de la Semana Santa en Lahiguera: *Los pregones de la «madrugá» del Viernes Santo*, previos a la procesión del Nazareno. Son tres los pregones: «La confortación del Ángel», «La sentencia de azotes» y «La sentencia a muerte». Su origen se pierde en el tiempo, en la liturgia del siglo XVIII, cuando los franciscanos de una forma didáctica trataban de hacerles llegar a los fieles el mensaje de la pasión de Cristo.



Antigua Iglesia de la Consolación



La Tercia

**Patrimonio**

**Antigua Iglesia de Ntra. Sra. de la Consolación (S. XV):**

Levantada junto al torreón del castillo de La Tercia, serviría de capilla al castillo en sus orígenes. De una sola nave de planta en forma de cruz latina, con capillas laterales. Se cubre con artesonado mudéjar de par y nudillo. Un siglo más tarde se construyó la portada lateral, un vano adintelado con pilastras toscanas sin elementos decorativos.

**La Nueva Iglesia de Nuestra Señora María de la Consolación:**

iniciada en 1944, consta de una nave longitudinal dividida por arcos de medio punto en siete tramos. Presenta una fachada neobarroca con arco de medio punto en la portada, y otra lateral con estribos poco resaltados; cerca de la cabecera va la torre.

**Ayuntamiento:**

edificio más significativo del municipio, construido en 1914 y rehabilitado a partir de 1973. Con parte central retranqueada, sobresalen al exterior sus dos brazos laterales; el edificio es simétrico, con esquinas reforzadas y marcan la jerarquía la puerta de entrada y el balcón principal.

**Puente romano:**

De un momento pleno de la romanización en la zona se conserva aún en uso el puente junto a *Corbún*, un puente a dos aguas, muy colmatado en la actualidad, del que se aprecia un solo ojo, aunque se supone la presencia de tres.

**Castillo de la Tercia:**

en su día Lahiguera tuvo un asentamiento medieval con antecedentes romanos, a partir del temprano emplazamiento de una torre de vigilancia que cambió de dueños árabes a cristianos y cuya importancia estratégica se incrementó, debido a las dificultades de la conquista de plazas fuertes próximas, hasta que se levantó el Castillo de la Tercia con la función primordial de divisar otros baluartes más fuertes como los de Arjona, Andújar y Jaén, y del que quedan vestigios de su torre vigía en la conocida como **Casa de la Tercia (S. XIII)**.

**Carreras de los Santos**

En la Semana Santa higuereña destacan: La **Carrera de la Virgen**, en la mañana del Viernes Santo con la procesión de las imágenes de la Virgen de los Dolores, San Juan Bautista y Jesús Nazareno, llevadas «a la carrera» para propiciar un rápido encuentro entre las cofradías; y **El Domingo de Amor**, Domingo de Resurrección por la mañana, con la Virgen y el Cristo Resucitado, asiendo las andas con las manos. Para portar las imágenes se ha de pujar en cada una de las subastas públicas que se realizan.



Virgen de los Dolores



## Fiestas y Costumbres

**Festividad de San Sebastián (20 de enero):** Se procesiona su imagen por las calles de la localidad de la que es patrón titular.

**Fiestas en honor de San Juan Bautista (del 24 al 26 de junio),** copatrón de la localidad. Durante estos días se organizan muchas actividades deportivas, culturales y lúdicas; de estas últimas, destacan las verbenas nocturnas.

**Fiestas patronales en honor de Santa Clara de Asís (11 de agosto):** Los festejos se desarrollan en torno a los días que siguen y preceden a dicha fecha, con competiciones deportivas, actuaciones musicales y verbenas como principales actos. El día más importante es el 11, cuando Santa Clara sale en procesión.

**Semana Santa:** Se conserva, entre otras tradiciones, la "Carrera de los Santos", que se celebra el Viernes Santo en "El Cerrillo", cuando se encuentran la Virgen de los Dolores y San Juan Bautista con Jesús Nazareno, y el Domingo de Resurrección con la presencia ésta vez del Cristo Resucitado.

### Gastronomía

**Ajoblanco:** sopa fría variante del típico gazpacho en los pueblos de la campiña, elaborada a base de ajo, aceite de oliva, sal, vinagre y harina de habas, hecho que lo diferencia al no contener pan migado, tomate ni pepino.

**Salmorejo:** más espeso que el gazpacho, de clara influencia cordobesa por la proximidad de esta provincia.

**Cardillos Esparragados:** planta silvestre abundante en la zona que es la base de quizá uno de los platos más apreciados y con más sabor higuereño.

**Flamenquín de pescado o de Semana Santa:** vianda típica del Viernes Santo que consiste en un rollo de pez espada o emperador que envuelve a un relleno de gambas y se fríe empanado igual que el flamenquín de cerdo.

**Migas:** otro plato de tradición ancestral en Lahiguera acompañadas con tocino frito, chorizo casero e incluso con bacalao asado, servidas en la misma sartén donde se han elaborado principalmente en los días lluviosos de invierno.

**Cocido, olla o puchero:** con todas las variantes posibles, pero básicamente elaborado con garbanzos, hueso de jamón y espinazo de cerdo, tocino, morcilla de cebolla, y en ocasiones también se acompañan con arroz o fideos, o con la "berza" de verduras.

**Potajes de habichuelas, garbanzos y habas,** que cuando van acompañados de verdura lo hacen con cardos, col, acelgas, berenjenas, cardillos, etc.

**Las Gachas,** para la festividad de todos los Santos, al igual que los guisos de castañas y las batatas cocidas, azucaradas y condimentadas con canela.

**Bacalao de vigilia.**

**Roscos de baño blanco,** herencia de la cocina morisca, y **Roscos de vino, Empanadas, Perrunas y Almendrados.**

**La Manta:** antiguo dulce reliquia culinaria de la gastronomía de Lahiguera que destaca por su elaboración y su acabado, como rollo largo de bizcocho relleno con crema y enrollado.



Nueva Iglesia de la Consolación

### La Antigua Iglesia en el S. XX

Durante la Guerra Civil se destruyó el retablo de madera que presidía el Señor de las Aguas; en 1949 le sustituyó otro presidido por el Señor de la Capilla, nombre con el que, junto al de Ntra. Sra. de la Consolación, también se conoce a este templo.

La torre campanario actual, conocida como Torre Nueva, se levantó en 1956-1957 sobre base cuadrada y forma prismática con un primer cuerpo que presenta en sus caras óculos dispuestos verticalmente en la caña y enmarcados por moldura común; otro segundo cuerpo ochavado, con pináculos en las esquinas y parejas de arcos de medio punto para campanas, está rematado por capitel piramidal.



San Sebastián