



Gentilicio: Marmolejeño/a Población de derecho: 7.605 habitantes
 Altitud: 248 metros Extensión: 178 Km². Distancia a la capital: 66 Km.

Situada en el límite con la provincia de Córdoba, su economía se basa en la agricultura, la ganadería y el aprovechamiento forestal y cinegético, que se complementa con una actividad industrial en auge. El norte del municipio pertenece a Sierra Morena, mientras la mitad sur concentra áreas de olivar, aunque en la vega del Guadalquivir tienen cierta importancia cultivos como maíz, algodón, alfalfa y productos hortícolas. La ganadería es importante principalmente por la presencia de una explotación de bovino para leche en semiestabulación. En el valle, la presencia de las tierras fértiles, los recursos hídricos permanentes, el ferrocarril Madrid-Sevilla y la Autovía de Andalucía, son factores desencadenantes de un notable desarrollo económico.

Los cerca de 200 asentamientos arqueológicos catalogados confirman su ocupación ya en el Paleolítico. En el III milenio a. C. la vega fue ocupada por núcleos pequeños y otros de mayor tamaño posiblemente fortificados. En el siglo VII a. C. llegaron tartessos colonizando estas tierras, convirtiéndose en frontera entre los mundos tartésico e ibérico. El actual Marmolejo se identifica más con la *Útica* fundada por los cartagineses en el 462 a. C.



En época romana el núcleo original de población se situaba en el pequeño promontorio de Las Torrecillas, citado en Plinio como *Uccia* o mansión *Uciense*. Durante el siglo II d. C. proliferan pequeñas casas del campesinado, como las del cerro Pimiento de San Julián y la Casilla de los Mártires. Los romanos ya conocían sus fuentes y manantiales ricos en minerales. El asentamiento medieval más conocido es el castillo de La Aragonesa, de origen islámico.

En la Edad Moderna Marmolejo era dependiente de Andújar hasta que el 27 de mayo de 1791 Carlos IV le otorgó el privilegio de Villazgo. En 1875 se abrió la primera fonda destinada a visitantes de los manantiales, y es a partir de esta fecha y primeras décadas del siglo XX cuando se sucede la aparición de fondas y albergues y se levanta el Balneario, especializado en la toma de aguas medicinales para dolencias del aparato digestivo y renal.



Recursos Naturales y Paisajísticos

Aunque buena parte del territorio se dedica a uso agrícola, la singular situación de este municipio, a caballo entre **Sierra Morena**, que se presenta como una zona de relieve alomado típico, y la vega que el Guadalquivir abre a su paso hacia las tierras de campiña, otorga a este municipio una considerada diversidad de ecosistemas.

En el norte del territorio encontramos entornos naturales que por su riqueza natural y paisajística, junto a su alto grado de conservación, se engloban en el **Parque Natural Sierra de Andújar**, y en los que también encontramos espacios adeshados con un elevado valor natural. En estos últimos parte de la masa arbórea y arbustiva desaparece para dar cabida a la ganadería, dejando algunos árboles aislados, generalmente encinas y alcornoques junto a especies herbáceas aptas para la alimentación de herbívoros.

Entre sus formaciones vegetales encontramos además del encinar, el peral silvestre, la retama, el mirto, la zarzaparrilla, el quejigo, la coscoja, el lentisco, la jara, el madroño, el durillo, el helecho, y una gran diversidad de plantas aromáticas como son el cantueso, romero, tomillo, mejorana...

Su punto más alto es el Colodro, en una superficie alomada que domina el interior del término municipal en su mitad serrana, y a su alrededor divergen los arroyos que se dirigen por el noroeste y el este hacia el Jándula, por el sur al **Guadalquivir** y por el oeste hacia el Yeguas, marcando este último la frontera natural con la provincia de Córdoba. Es entorno a estos cursos de agua donde encontramos la típica vegetación de ribera como sauces, taray, chopos, adelfas, zarzas, etc.

Entre la fauna de su territorio se encuentran las rapaces como el águila real, el águila culebrera, el milano negro, el cernícalo, etc. Dentro de los mamíferos encontramos el lince ibérico, la nutria, el meloncillo, el zorro, turón, gato montés...; y entre los reptiles, anfibios y peces encontramos el lagarto ocelado, lagartija colilarga, la víbora hocicuda, la bogardilla, el barbo gitano, el calandino, la ranita meridional, sapo corredor, tritón ibérico etc.

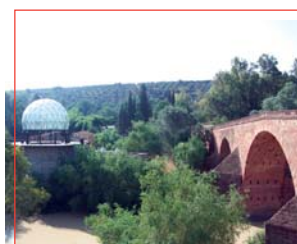
Otros de sus emplazamientos naturales más característicos, por encontrarse en los alrededores del Parque Natural Sierra de Andújar son: **El Baldío**, por un lado, paraje próximo a la localidad ideal para disfrutar contemplando la flora y fauna características de la zona, y, por otro lado, la finca de **La Dehesilla**, un espacio natural de típico bosque mediterráneo con gran riqueza faunística y situado en alto a la par que bordeado en gran parte por el **pantano del Yeguas**, por lo que también ofrece unas predilectas vistas del cordobés Parque Natural Cardeña-Montoro.



Río Guadalquivir

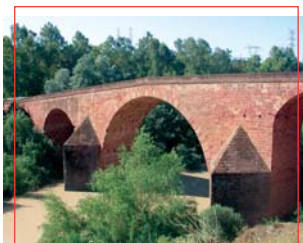
Poblado de San Julián

El más occidental de los llevados a cabo por el Instituto Nacional de Colonización en la mitad del siglo XX en la vega jiennense del Guadalquivir, se ubica en la margen izquierda de este río, junto a la línea de ferrocarril Madrid-Córdoba y la A-4. Es sede del patrón de Marmolejo, **San Julián**, que según cuenta la tradición esta localidad padeció una epidemia en el siglo XVII y en el poblado de San Julián residían los duques del Infantado quienes propusieron procesionar la imagen del Santo hasta Marmolejo, lo que supuso el fin de la epidemia y que sanaran los enfermos.



Entorno del Baleario

Ayuntamiento de Marmolejo
Plaza de la Constitución, 1
C.P.: 23770
Tif.: 953 54 01 26 - Fax: 953 54 01 51
marmolejo@promojaen.es
www.marmolejo.org



Puente renacentista

La actividad "agüista"

Desde que Isabel II declarase sus aguas de interés público proliferaron en Marmolejo hospederías para visitantes, en lo que se conocía como "la tercera cosecha de Marmolejo", recibiendo a figuras como Charles Chaplin, Rodolfo Valentino, los hermanos Álvarez Quintero, Ortega y Gasset..., y donde Palacio Valdés escribió su obra "*La hermana San Sulpicio*". Su aplicación se hacía por su ingestión; quienes acudían a sanarse eran agüistas que bebían de alguna de las fuentes del Balneario: **San Luis, Buena Esperanza y Fuente Agría**. En la posguerra llegó su decadencia quedando sus instalaciones obsoletas.



Fuentes del Balneario



«La Pepa»

Patrimonio

Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz (S. XIV): Se le añadió el crucero en los siglos XV y XVI, y en el XVIII las dos portadas. Con planta de cruz latina con nave con bóveda de cañón, coro a los pies y torre prismática en la fachada, con campanario ochavado y capitel.

Ermita de Jesús, de estilo barroco, con planta rectangular con cúpula de media naranja, coro y presbiterio elevado por el que se accede al camarín con la imagen en madera de Jesús Nazareno.

Capilla de San José de la Montaña, de posguerra, en ladrillo y estuco, dentro de la estilística neobarroca, planta rectangular dividida en tres tramos por pilastras y arcos fajones y bóveda de cañón.

Castillo de La Aragonesa: De origen islámico, pasó a residencia señorial tras la conquista, destacando su torre del homenaje (S. XIV). Sólo quedan lienzos de sus lados en una finca oliverera privada.

Puente renacentista, construido entre 1550 y 1587, está compuesto por siete arcos de medio punto entre los que se desarrollan bóvedas de medio cañón, apeados en pilas.

El Balneario: edificio de estilo ecléctico de inicios del siglo XX, con dos alas cubiertas por terrazas y cuerpo central con dos plantas, con cuatro torres miradores y tejado inclinado saliente de cornisa. Al inicio del S. XXI se ha sometido, junto a su entorno, a una interesante rehabilitación y recuperación.

Por el trazado urbano marmolejeño se encuentran diversas esculturas del siglo XX, destacando: **Higea**, Diosa de la Salud, sensual figura femenina del primer tercio del siglo pasado, que preside el entorno ajardinado del Balneario; **La danza y el deporte**, en el propio Paseo de la Libertad; o el **Monumento a la Constitución**, conocido por "La Pepa".

Fiestas y Costumbres

Cabalgata de Reyes Magos (5 de enero), de las más creativas y coloridas de la provincia.

Fiesta de la Virgen de la Paz (24 de enero): Desde 1751 la tradición viene celebrando en su honor sus fiestas como patrona en esta fecha.

La Candelaria: (2 de febrero): Es costumbre levantar hogueras en conmemoración de la Purificación de María y la presentación de Jesús en el Templo.

San Blas (3 de febrero): Es costumbre comer rosquillas de pan bendecidas por el santo para curar y proteger de dolencias de garganta.



Semana Santa.

Romería de la Virgen de la Cabeza (último domingo de abril): los días previos tienen lugar distintos actos en Marmolejo que concluyen con la subida al Santuario de Andújar.

San Isidro (15 de mayo): Desde 1954 se celebra en el poblado de San Julián, y se inicia con repique de campanas, cohetes y diana con banda musical. La fiesta finaliza con una gran velada musical.

Día de la Independencia (27 mayo), conmemoración de la independencia de Andújar que en 1791 Carlos IV otorgó en Aranjuez a través del Privilegio de Villazgo.

Corpus Christi: es costumbre engalanar las calles por donde pasa el Santísimo con virutas de colores y juncias en gigantescas alfombras muy bellas, y con altares adornados con motivos florales.

Feria y Fiestas en honor de San Julián (del 10 al 15 de agosto), aunque el día del patrón es en septiembre, las fiestas se realizan en agosto para que asista la población emigrante. En estas fechas también se celebra la **Muestra de Productos Hortofrutícolas.**

Romería de San Julián (1^{er} fin de semana de septiembre), en el cerro Pimiento del poblado de San Julián, en honor del patrón.

Todos los Santos (1 de noviembre): Los vecinos se desplazan al campo, siendo típico comer nueces, castañas y gachas.

Gastronomía

Flamenquín, Salmorejo cordobés y Gazpacho jiennense. Carnerete y Migas.

Carne de Monte, de la actividad cinegética en Sierra Morena, perdiz escabechada, conejo encebollado, conejo en salsa, liebre en adobo...

Cascaflote: tónico refrescante a base de miajón de pan mojado, tomate, pimiento y cebolla o cebolleta, aceite de oliva, vinagre y sal, con trozos de los ingredientes.

Ajo blanco, con ajo, sal, harina de habas, agua, vinagre y aceite de oliva.

Ensaladilla de pimientos colorados asados: pimientos carnosos rojos típicos de Marmolejo aliñados con abundante aceite de oliva, vinagre y sal.

Potaje de coles o de berenjenas, con garbanzos o con habas secas.

Potaje de panecillos: principal plato típico en días de vigilia.

Patatas en adobillo, con el toque final de cubrirlos con huevos batidos que han de cuajar sobre el guiso.

Pajarillos de huerta: pimientos verdes fritos en aceite de oliva y sazonados con sal.

Patatas de cerdo, cocidas con laurel, ajo y agua, para después maridarlas con un sofrito de cebolla, tomate, ajo, hierbabuena, laurel, patatas y morcilla.

Panecillos con leche y canela: hechos con masa de pan rallado y huevo para ser cocidos en leche con azúcar y canela, tradicional postre del Viernes Santo.

Huevos a la montaña: postre típico marmolejeño que se presenta cubierto con natillas y canela.

Agua mineral de Marmolejo.



Virgen de la Paz

Museo "Mayte Spínola"

Museo de Arte Contemporáneo de diseño vanguardista, que alberga más de setenta cuadros, con obras de pintores y coleccionistas famosos. Mayte Spínola, pintora jiennense discípula de Miró ha hecho posible que todos los artistas participen de una forma altruista con sus aportaciones al museo, que realiza un repaso a través de los principales istmos del siglo XX, mostrando desde obras hiperrealistas, pasando por el arte naïf, el paisaje, figura y bodegón hasta las obras expresionista, simbolista, surrealista, abstracta, informalista y conceptual.



Romería de San Julián



Muestra Hortofrutícola