

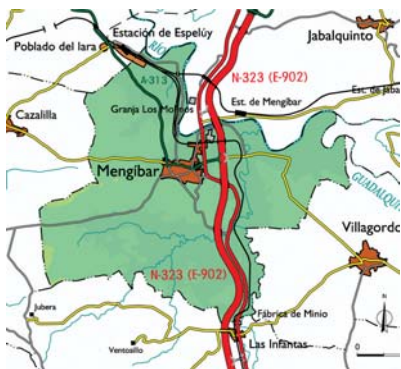


Gentilicio: Mengibareño/a Población de derecho: 9.048 habitantes
 Altitud: 323 metros Extensión: 61 Km². Distancia a la capital: 24 Km.

Municipio del extremo este de la comarca de la Campiña Norte de Jaén que tradicionalmente ha presentado un equilibrio entre agricultura e industria, aprovechando su situación a pie de la N-323 de Bailén a Motril. Repartido entre cultivos herbáceos y olivar, casi toda su superficie es de regadío, tanto las vegas de los ríos Guadalquivir y Guadalbullón como las tierras de campiña. Los cultivos dominantes son el olivar, girasol, algodón y cereales. La industria es variada: desde papelería, textil, telefonía o transformados metálicos, hasta la oleícola y derivados de refinerías.

En sus inmediaciones, sobre cerro Maquiz, estuvo la antigua *Iliturgi* citada por Tito Livio. Sus orígenes se remontan a la Edad del Cobre-Bronce y posteriormente se convirtió en un importante *oppida* ibérico. Durante la Segunda Guerra Púnica estuvo en manos cartaginesas hasta que en el 208 a. C., Publio Cornelio Escipión la conquistó para los romanos y destruyó *Iliturgi*. Ésta volvió a reconstruirse en torno al S. II con la concesión un estatuto privilegiado (*Iliturgi Forum Iulium*).

El actual emplazamiento de Mengibar debió tener origen en una pequeña villa romana o en una posterior alquería musulmana que crecería al decaer *Iliturgi*. Según los investigadores Mengibar fue una de las poblaciones que asoló Fernando III en 1225 a la vuelta de Granada. Desde su conquista perteneció



a la Orden de Santiago, quienes levantaron una fortaleza rectangular con torreones redondos en dos de sus esquinas y una torre cuadrada en el centro del lado este, mientras la del homenaje se encontraba en el centro del patio. Con los Reyes Católicos, la Orden perdió sus privilegios y Mengibar se inscribió institucionalmente en la ciudad de Jaén. En 1573 Rodrigo Ponce de León lo adquirió, pero los vecinos un año más tarde obtuvieron su emancipación en compra realizada a Felipe II.

A principios del XIX en Mengibar tuvieron lugar las gestas preliminares de lo que luego fue la Batalla de Bailén. A lo largo de esta centuria se produjo su consolidación institucional y poblacional, acompañada de la expansión de las actividades productivas, especialmente en la segunda mitad del XIX.



Recursos Naturales y Paisajísticos

En el municipio de Mengíbar merecen ser resaltados parajes naturales de gran interés como: el **Salto del Río Guadalquivir**; en las faldas de la colina del margen derecho del río se pueden observar una serie de viviendas excavadas que se conocen como **Cuevas de las Palomeras**; **La Isla**, en la confluencia de los ríos Guadalquivir y Guadalbullón; el **Cortijo Maquiz** en el margen del río Guadalbullón, que constituye una zona de esparcimiento y comidas campesinas a la par que destaca por su interés histórico-arqueológico; y en la zona de **Los Chorrillos** nos encontramos con la Ermita de Santa María Magdalena, de la cual según el "Atlante Español" de Bernardo de Espinalt, hace dos siglos hablaba de sus ruinas en una eminencia que llamaban las "Torres de la Magdalena" en las tierras de la Encomienda, donde permanecen algunos fosos de piedra labrada y fuertes, y donde existía tradición de que en este sitio estuvo plantada la antigua ciudad árabe de *Bena Maquiz*.

Su paisaje está constituido por lomas redondeadas, destacando entre ellos los vértices geodésicos de Atalaya de Mengíbar (440 m.) y Villa de Cantos (357 m.) Más al sur del núcleo urbano encontramos una serie de cerros pequeños separados por riachuelos que drenan al arroyo Salado.

En las zonas que se aproximan a las orillas de los cursos fluviales la vegetación cambia, apareciendo dominada por eucaliptos y álamos blancos, y también aparecen álamos negros y almendros, hasta llegar a la propia vegetación ribereña con taray, anea y junco. En torno a estos cursos se identifican especies como el barbo gitano, la boga de río, que conviven con otras introducidas como la carpa y el black-bass; y anfibios como la rana y gallipato, y los reptiles galápagos leproso y la culebra viperina. Por otro lado, los mamíferos presentes en estas tierras son el erizo, la musaraña o el ratón de campo, mientras que las aves están representadas por el mirlo, el ruiseñor o el zarcero. En el entorno del **Embalse de Mengíbar** destacan aves acuáticas como la focha común, el ánade real, el pato cuchara, la cerceta común, el porrón común y el somormujo lavanco; y especies migratorias como andarríos y calamón.

Diferentes enclaves repartidos por el territorio de Mengíbar permiten disfrutar de extraordinarias vistas panorámicas de la vega de los ríos. Tal es el caso del cerro **Albariza**, de gran interés paisajístico, se configura como un magnífico mirador natural con impresionantes vistas del valle del Guadalquivir, y al que se puede acceder a pie a escaso kilómetro y medio de la localidad. Otro entorno destacado es el **Delta del Guadalbullón**, de interés biótico por su abundante vegetación ribereña ya que se trata de la desembocadura del Guadalbullón en el Guadalquivir, y al que se puede acceder en vehículo, a pie o en bici.



Vega del Guadalquivir

El Castillo de Mengíbar

Construido por los cristianos de planta rectangular, con torreones redondos en dos esquinas, una torre cuadrada en el centro del lado este y la torre del homenaje en el centro de la plaza de armas. Ésta hoy en día es la **Plaza de la Constitución**, centro neurálgico de la ciudad donde se ubican Ayuntamiento, Iglesia de San Pedro Apóstol, la Casa Palacio y la **Torre del Homenaje** (S. XIII), esta última declarada Monumento Histórico en 1985, lo único que queda del castillo, construida con sillarejo y esquinas reforzadas a soga y tizón, y saeteras en los muros, con tres pisos.



Iglesia de San Pedro

Ayuntamiento de Mengíbar

Plaza de la Constitución, 1
C.P.: 23620
Tif.: 953 37 00 25
Fax: 953 37 25 35
mengibar@promojaen.es





Cuevas de Palomeras

Semana Santa

De gran tradición y tipismo en Mengíbar, del Miércoles Santo al Domingo de Resurrección las distintas Cofradías procesionan sus Pasos por el casco antiguo de la población. Destaca el peculiar **Sermón de Pasión**, el Viernes Santo en la Iglesia de San Pedro Apóstol, acto que tiene su origen en el siglo XVIII y en él se proclama la Pasión de Jesús con el canto de cuatro seglares que entonan los cuatro pregones: *Confortación del Ángel, Sentencia a Azotes, Condena a Muerte y Justicia Recta*. El léxico, la pronunciación y el estilo hacen pensar que son los originales que se cantaban en el siglo XVII.



Central Eléctrica



Arco Plaza de la Constitución

Patrimonio

Iglesia de San Pedro Apóstol (S. XVI): Joya arquitectónica del Renacimiento andaluz, con marcadas influencias de Vandelvira, Francisco del Castillo "El Viejo" y Alonso Barba. La fachada principal está orientada al sur, y la otra fachada se orienta al norte, donde se añadieron la sacristía, capillas y salones, en 1969 y 1970.

Casa Palacio de los Condes de Garcéz o de los Señores de la Chica (siglo XVII), con escudos de los Duques de Sesa y Condes de Garcéz en fachada principal, coronada con almenas. En su patio, con arcos de medio punto, se exhiben restos de Maquiz. En el frente norte se alza la entrada principal, portada sencilla con cruz en el dintel y la fecha de 1663.

Casa de la Inquisición (S. XVII): Llamada así por contener el escudo de la Santa Inquisición ya que en 1762 residía en ella Juan Rubio Galera, familiar del santo oficio de Córdoba en Mengíbar. Destaca su espléndida fachada de pilastras toscanas y dintel almohadillados.

Ermita de Santa María Magdalena: Inaugurada en julio de 1990 en el cerro de Máquiz, donde estuviera la antigua del mismo nombre que ya aparece citada en el siglo XVI, y construida con el esfuerzo de muchos/as mengibareños/as. En ella se celebra anualmente la Romería de Santa María Magdalena.

Ermita del Señor de las Lluvias: Antigua Ermita del Humilladero, única que se conserva de las existentes en el S. XVIII. Sobre las ruinas de la antigua se construyó en 1969 la actual, donde se veneran al Cristo de las Lluvias, recurrente en años de sequía, la Oración en el Huerto y la Virgen de la Cabeza.

Por el núcleo urbano de Mengíbar existen rincones y fachadas con tradicionales **hornacinas decorativas** de temática religiosa. Tal es el caso del **Vía Crucis** público que la Cofradía de la Vera Cruz a través de hornacinas, en fachadas o en rincones con sus respectivas cruces, establece por sus calles, y otras de su recorrido, así como distintos **altares de azulejos**, en rincones y confluencias de calles estratégicas, dedicados a imágenes muy veneradas por el pueblo.

Fiestas y Costumbres

San Antón (16 de enero): Se levantan hogueras la noche anterior en las calles en torno a las cuales la población degusta chorizos caseros, churrascos de cerdo y maíz tostado o "flores", celebración que se repite en la **Candelaria (2 de febrero)**.

Carnavales: Fiesta tradicional muy popular en Mengíbar, donde se realizan concursos como el premio "Naranja y Limón" y



actuaciones de chirigotas con las características letras críticas e irónicas.

Exaltación de la Santa Cruz (3 de mayo): sus calles se engalanan de flores y altares que levantan los vecinos y en torno a los cuáles propios y extraños pasan una alegre velada.

Romería de Santa María Magdalena (2º domingo de mayo): La patrona es llevada a su Ermita, en el cerro de Máquiz, con las típicas carrozas, caballos y romeros ataviados para la ocasión.

Feria y Fiestas en honor de Santa María Magdalena (en torno al 22 de julio): en honor de la patrona de Mengíbar, cariñosamente conocida por “La Malena”, se celebran actos culturales, lúdicos, deportivos y religiosos. Destaca la ya tradicional **Fiesta de la Pipirrana**, con degustación y concurso de este plato típico.

Los Rosarios de Septiembre (madrugadas de cada domingo): Cánticos del siglo XVII con los que los hermanos de las cofradías de Jesús Nazareno, Virgen de los Dolores, Virgen del Carmen y Virgen del Rosario convocan al rosario de la aurora a los vecinos. Por la tarde se procesiona la respectiva imagen.

“Panaceite” (principios de diciembre), en plena campaña de recogida de aceituna, se trata de obsequiar o de compartir con lugareños/as y visitantes el aceite de oliva virgen extra de los olivares de Mengíbar, empapado sobre una rebanada de pan y acompañado con tomate y trozos de bacalao.

Gastronomía

Pipirrana, plato típico de verano, y Gazpacho.

Lechuga con granada, ensalada de cuchara de claro origen árabe.

Pistos de tomate y pimiento verde, reminiscencia de influencia manchega típica de las fiestas de la Magdalena en julio.

Huevos de huerta. Caldereta de cordero. Salsa de pastor. Perdiz en escabeche.

Migas de pan con torreznos y chorizos, acompañadas con rabanillos y bacalao, o de sardinas arenques, plato propio de los días más fríos y lluviosos.

«Paniaceite»: típico hoyo de pan o canto con aceite de oliva virgen extra de la tierra, que se acompaña de aceitunas en adobillo, tiras de bacalao o sardinas arenques.

Cuchifrito, o cochifrito castellano.

Pavo a las almendras: plato festivo.

Andrajos. Calabazas asadas.

Albóndigas de bacalao, para los días de vigilia cuaresmal.

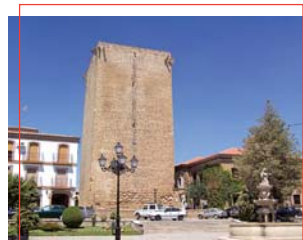
Tortillas de tres gustos, en Semana Santa.

Flores o rosetas de maíz, tradicionales en la noche de San Antón en torno a las hogueras que se prenden.

Hojuelas con miel, Pestiños de aceite, Roscos fritos y Roscos de vino.



Ermita de la Magdalena



Torre del Homenaje

La Iliturgi romana...

La ciudad de Iliturgi, de intensa vida municipal y donde se han documentado un pequeño templo y una plaza pública o foro municipal, entre otros, y que fuera destruida por Publio Cornelio Scipión por el 206 a. C. y reconstruido ya en el siglo II a. C. según el estatuto privilegiado *Iliturgi Forum Iulium*, se ubica con toda probabilidad en el cerro Máquiz de Mengíbar. Citada por primera vez por Tito Livio y protagonista en la Segunda Guerra Púnica, se ha identificado en dicho asentamiento con un modelo territorial romano confirmado por otros aparecidos en sus alrededores.



Fachada del Ayuntamiento