



Porcuna

Gentilicio: Porcunense Población de derecho: 6.915 habitantes
 Altitud: 473 metros Extensión: 175 Km². Distancia a la capital: 42 Km.

Localizada en el límite con Córdoba, todo su territorio está labrado, correspondiendo la mayor parte del mismo a olivar, que la dota de una clara dependencia de la agricultura y de su industria transformadora. También destacan la carpintería, la industria del poliéster, la calderería y la cantería de piedra natural.

Los vestigios más importantes en el Paleolítico han sido localizados en la Cueva del Enamorado, La Peña de la Grieta, La Fuencaliente y los Farallones del Sulfuro. Del Neolítico y de las Edades de Cobre y Bronce, que por sus características han sido bautizados como Cobre y Bronce de la Campiña, destacan distintos yacimientos entre los que se hallan Alcores y Albalate.

En los siglos VII y VI a. C. se formó la cultura ibérica en estas tierras y en el cerro de los Alcores aparece una nueva ordenación urbana de trazado geométrico. En el S. V a. C. surge la tecnología del hierro, se generaliza el torno rápido del alfarero y la cerámica cuidada, época en la que se forma la ciudad de *Ipolca*, capital de los túrdulos. De esta época es la necrópolis de Cerrillo Blanco, con 24 tumbas en fosa y una megalítica, entre otras riquezas.



La *Obulco* romana fue el origen de la actual Porcuna. En la Guerra Civil entre César y Pompeyo, tomó parte por el primero y, según Estrabón, aquí fue donde César preparó la decisiva batalla de Munda. En época musulmana se llamó *Balkuna* y era capital de distrito. Conquistada por Fernando III, la cedió a la Orden de Calatrava, que la convirtió en uno de sus principales enclaves con fuertes defensas, con un Alcázar y una torre del homenaje de planta ochavada.

En 1242 Alfonso X la cambió a los calatravos por Cabra y fue cedida al Concejo de Jaén. Volvió a la Orden de Calatrava en 1402 y en ella se mantuvo hasta el siglo XIX. Durante el XVI tuvo un gran auge con numerosas fundaciones de iglesias, conventos, pósitos... En el XVIII se inició una efímera etapa de esplendor, truncada por la Guerra de la Independencia. Fue sede del Consejo de Guerra presidido por el General Castaños previo a la Batalla de Bailén. En 1908 se le concedió por el Rey el título de ciudad.



Recursos Naturales y Paisajísticos

Su término municipal se sitúa en una comarca de paisaje monótono aunque más accidentado que la vecina campiña cordobesa, siendo su relieve semillano y con multitud de lomas y colinas modeladas sobre terrenos blandos y margosos del Mioceno superior.

El paisaje olivarero típico de la campiña jiennense es el claro predominante en el término municipal, con ejemplares de todas las edades y enriquecido con olivos centenarios, principalmente correspondientes a la variedad picual.

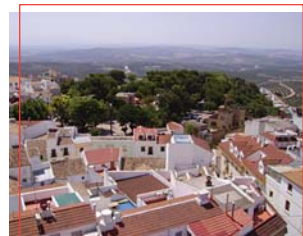
Entre la gran extensión de olivar discurren **arroyos** de considerable salinidad en torno a los que se identifican núcleos de vegetación de ribera acosados por la degradación, pero entre los que se identifican especies como el olmo, el álamo blanco, el taray, el carrizo, la zarzamora... Riegan el término el río Salado (afluente del Guadalquivir), que lo atraviesa de sur a norte, con otros arroyos de menor importancia que van a afluir al mismo como el Saladillo, el Carrasquilla y otros.

No obstante, entre los extensos olivares aparecen reductos de matorral mediterráneo marcando límites entre propiedades, o cunetas y en los cerros rocosos no recomendables para el cultivo, con ejemplares de encina, aladierno, coscoja, jara blanca, hinojo, tomillo, lentisco o esparraguera, entre otras.

Al ser el olivar su principal ecosistema, es el que determina la mayor parte de su fauna, encontrando en sus viejos troncos refugio numerosas aves, mamíferos, anfibios y reptiles, tales como: el verdicillo, el verderón, la curruca capirotada, el petirrojo, el ruiseñor, el águila perdiguera, la codorniz, la culebra bastarda, la culebra de herradura, el lagarto común, el galápago, la liebre, el erizo, el meloncillo, la gineta, etc.

Entre sus emplazamientos naturales más importantes se encuentran la **Fuente del Comendador**, paraje de fácil acceso con un manantial de agua natural, y el **Llano de Alharilla**, paraje con gran arboleda, ideal para pasar un día de campo en su merendero, donde se ubica la Ermita de la Virgen de Alharilla. Así mismo existe un itinerario, la **Ruta del Agua**, que recorre las diversas fuentes públicas históricas que existen en los alrededores de la población.

En su territorio también hay que destacar el **Parque Arqueológico de Cerrillo Blanco**, el yacimiento ibérico más notable de la provincia, donde se encontraron restos de una necrópolis tartésica (S. VII a. C.) con 24 sepulturas individuales en fosa y una megalítica con dos individuos, y donde hacia el siglo V a. C. se enterró en zanjas cubiertas con grandes losas un conjunto escultórico ibérico que tanto por la cantidad de piezas (más de 1.500 fragmentos), como por su calidad artística, es el más importante de la escultura ibérica. Además existe una necrópolis ibérica superpuesta a la anterior de incineración (S. IV-II a. C.).



Vistas desde la Torre de Boabdil

Obulco

En el cerro de la Calderona, en el barrio de San Benito y en La Peñuela se identifican los restos de esta antigua gran ciudad ibero-romana. Entre las edificaciones excavadas destaca la «Casa de las Columnas», patio rodeado por enormes columnas de un solo bloque de piedra y enormes capiteles. En el suelo de otras viviendas se observa un pavimento doméstico con ladrillos de canto en forma de espiga.



Leona ibérica - Museo de Obulco



Panorámica de Porcuna

Ayuntamiento de Porcuna

Plaza de Andalucía, 1

C.P.: 23790

Tif.: 953 54 40 04

Fax: 953 54 46 06

porcuna@promojaen.es





Tumba Megalítica - Cerrillo Blanco

Restos de la fortaleza



Torre de Boabdil

Asentada sobre el primitivo establecimiento romano, constaba de trece torres y una central, protegida por almenadas y saeteras. Actualmente destaca la Torre de Boabdil (S.

XV), Monumento Nacional desde 1982, es una torre-vivienda medieval de 28 m. de altura sobre planta octogonal, con dos estancias superpuestas en el interior con bóvedas góticas, construida por la Orden de Calatrava entre 1411 y 1435, y situada en uno de los extremos de la fortaleza; en ella estuvo varios meses preso, hacia 1485, el rey de Granada Boabdil "El Chico", aprisionado en la batalla de Lucena. En su interior alberga parte del Museo Arqueológico Municipal de Obulco, que se completa con la Sala expuesta en el Ayuntamiento y los propios yacimientos de Porcuna.



Iglesia de la Asunción

Patrimonio

Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción: Levantada sobre la antigua iglesia de Santa María la Mayor, entre 1872 y 1910, en estilo neorrománico-bizantino. En su interior destacan tres grandes murales de Julio Romero de Torres.

Iglesia de Ntra. Sra. de Alharilla, en la Aldea de Alharilla, que guarda la talla de la Patrona realizada en 1939 tras perderse la original en la Guerra Civil.

Iglesia de Ntro. Padre Jesús Nazareno (S. XVIII), antes de San Sebastián, con notable retablo y camarín barroco. El exterior es una sencilla portada gótica, coronada con una espadaña.

Iglesia de San Benito (S. XIV-XV): En 1437 fue priorato de la Orden de Calatrava y monasterio benedictino. De estilo gótico con elementos románicos y campanario con cubierta del S. XVIII.

Ermita de San Lorenzo, reducida a un altar debido al derrumbe de su planta originaria en el S. XIX.

Iglesia de San Marcos (S. XIII-XIV): Iglesia románico-gótica de una sola nave. Posee pinturas murales contemporáneas de los cuatro evangelistas en las pechinas de su cúpula.

Ayuntamiento: Antiguo Real Pósito neoclásico construido por Carlos V en 1798.

Casa de Piedra (S. XX), obra del cantero local Antonio Aguilera "Gronzón", con tres plantas, dos torreones y jardín, todo en piedra.

Arco Nuevo: Puerta de entrada del antiguo recinto amurallado, reconstruido en 1952 sobre el antiguo arco medieval.

Paseo de Jesús: Parque público con gran arboleda al final del cual encontramos el **Mirador de la Redonda**, una gran balconada que da a la campiña de Jaén y Córdoba, y el **Monumento al Olivo**.

Igualmente destaca el conjunto de **Casas Modernistas**, construidas entre 1890 y 1916 repartidas por el núcleo urbano.

Fiestas y Costumbres

Carnavales, con concurso de murgas con el que se pasa revista a la actualidad municipal.

San Benito (21 de marzo), patrón desde 1749 por librar a la ciudad de la destrucción por una terrible tormenta.

Semana Santa, con desfiles procesionales de pasos cofrades.

San Marcos (25 de abril), con procesión del santo. La noche anterior se queman los tradicionales "chiscos de San Marcos".



Virgen de la Cabeza (último domingo de abril): Procesión de la imagen y quema de fuegos artificiales en el Paseo de Jesús.

Cruces de Mayo: Las plazas y calles se visten de gala con motivos florales y costumbristas altares de exaltación de la cruz.

Romería de la Virgen de Alharilla (2º domingo de mayo), en la Aldea de Alharilla.

San Isidro (15 de mayo), con la salida del patrón de los labradores en procesión por las calles del pueblo.

Día de las Flores (4º domingo de mayo): Romería donde las mujeres son las protagonistas sacando en procesión a la Virgen.

Corpus Christi: Procesión de la Sagrada Forma y engalanamiento con motivos florales y costumbristas de algunas calles de la localidad, destacando las de San Juan y Ancha.

San Lorenzo (10 de agosto), con la procesión del Santo por el municipio, completando la fiesta con fuegos artificiales y verbena.

Romería Chica de la Virgen de Alharilla (14 y 15 de agosto), que cuenta con la asistencia de los emigrantes de esta tierra.

Feria Real (del 4 al 6 de septiembre): Antigua feria de ganado, hoy muestra de maquinaria agrícola y fiestas en honor de San Benito y de la Virgen de la Soledad, y se celebra la **Besana Flamenca**.

Día de Ntro. Padre Jesús (14 de septiembre): Procesión de la imagen de Jesús Nazareno, culminando con la bendición al pueblo en el Paseo de Jesús, ya que sus brazos son articulados.

Gastronomía

Migas. Flamenquín, Gazpacho, Pipirrana y Salmorejo. Habas verdes con jamón.

Pepitoria: caldo con carne aderezado con un revuelto de huevo y vino.

Hoyos, de pan con aceite, acompañado de bacalao, habas tiernas, aceitunas...

Gazpacho de melón, con trozos dulces pero no muy maduros de este fruto.

Maimones: otro tipo de gazpacho que comparten las tierras de Jaén y Córdoba.

Potaje de garbanzos, típico en Cuaresma con verdura y bacalao.

Guitarra: potaje de berenjenas con habas secas, llamado así por el parecido de las habas con el instrumento de cuerda, y que en otros sitios se conoce como "almoronía".

Olla frita o Ropa vieja, a partir de los garbanzos sobrantes del cocido.

Violetes: pastelillos de masa de carne picada envueltos en oblea que se fríen.

Empanadillas, tanto de carne como de pescado.

Gallina de leche: pastel casero con leche, azúcar, huevos, canela, almendras y pan rallado.

Galletas Fritas, Borrachos, Hornazos, Pestiños, Flores, Perrunas, Bienmesabe...

Resol: popular licor de origen renacentista.

Torico de Reyes o de azúcar: dulce de masa con forma de toros, jacas, palomas, lagartos..., que se elabora como regalo para los niños en la Epifanía del Señor.



Casa de Piedra

Romería de la Virgen de Alharilla

El segundo domingo de mayo tiene lugar esta romería, celebrada en honor de la patrona de Porcuna desde hace más de siete siglos. Se inicia el sábado con el desfile de la Cofradía en caballos y carrozas camino de los Llanos del Santuario, donde se desarrolla la jornada festiva hasta unirse a la procesión de la imagen mariana hasta el paraje cercano del Humilladero. Según la tradición, la Virgen se apareció en la aldea árabe de Alhara, a unos 4 Km. de Porcuna, edificándose allí una ermita y celebrándose una afamada romería, originariamente el 25 de marzo.



Virgen de Alharilla



Maqueta en piedra de la fortaleza