



Villanueva de la Reina

Gentilicio: Villanovero/a o Villanovense **Población de derecho:** 3.352 habitantes
Altitud: 221 metros **Extensión:** 208 Km². **Distancia a la capital:** 42 Km.

Situado en la porción noroeste jiennense, este municipio ocupa la región media del río Guadalquivir y es atravesado por la Autovía de Andalucía. En la zona norte del término, el paisaje es montañoso con la vegetación característica de Sierra Morena. Su actividad económica se sustenta básicamente en la agricultura, principalmente olivar, destacando también el espárrago y en general los hortofrutícolas. En los últimos años se tiende a diversificar esta actividad apareciendo industria de manipulado, principalmente de espárrago para exportación y el cultivo bajo abrigo.

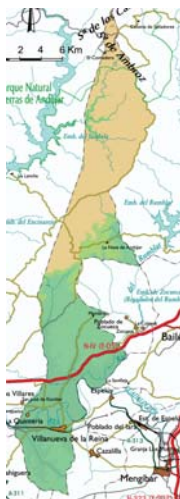
Vestigios localizados en las terrazas del Guadalquivir confirman sus orígenes paleolíticos; el asentamiento de “La Crujía” es uno de los sitios arqueológicos ya del Neolítico. La presencia humana durante época íbera queda patente en otros asentamientos y en el descubrimiento de abundante cerámica.

En los Vasos de Vicarello se menciona la parada en *Ad Noulas* o *Nobia* en la ruta de Cádiz a Roma por *Cástulo*, identificada con el paraje Vega Baja, próximo al actual casco urbano. Fue la antigua *Ipra* romana donde hallazgos revelan sistemas de parcelación romana, en parajes como la Huerta de Enmedio, Arroyo del Tesoro, los Artesones o en el entorno de La Quintería. El más emblemático es la villa de Santa Potenciana. En época musulmana fue una pequeña alquería, entregada a Andújar tras su conquista por Alfonso X.

En el S. XV fue escenario de la batalla de San Bernabé, en la que al volver los de Andújar de su batalla contra don Juan de la Cueva en Baeza, capitaneada por el Condestable Iranzo, fueron sorprendidos por don Fabrique y los de Córdoba con 500 caballos y 800 infantes. En 1628 el obispo Moscoso y Sandoval inició un proceso sobre los milagros de Santa Potenciana, tejedora cuyo martirio consistió en emparedamiento; diez años más tarde fue beatificada por Urbano VIII.

Durante la invasión francesa, el General Castaños organizó aquí la columna que venció en la Batalla de Bailén. El 22 de julio de 1808 se firmó la capitulación francesa en la Casa de Postas de Villanueva de la Reina.

La antigua Villanueva de Andújar se segregó de esta ciudad en 1790 y tomó el nombre de Villanueva del Río, hasta que más tarde, por ayudas recibidas de la Reina Isabel II, cambió su denominación por la actual.



Recursos Naturales y Paisajísticos

Su paisaje cuenta con una orografía llana y sin relieve destacado, y se diversifica al estar su término dividido en área de vega-campaña y área de sierra. En la zona centro es un valle con vegetación típica de ribera de río y al sur se extiende una zona algo más árida.

Los diferentes meandros formados por el **Guadalquivir** a su paso por Villanueva de la Reina permiten una vegetación exuberante con especies arbóreas entre las que destacan sauces, álamos, chopos, zarzas y eucaliptos. En estas riberas sorprende la riqueza faunística, representada por diferentes **ánades**, principalmente por el ánade real. Mientras, en la zona de **campiña** la vegetación natural se muestra reducida a riberas de arroyos y a cunetas, linderos y setos que albergan una flora propia como el majuelo, el almendro amargo, la cambronera o el lentisco, acompañados de amapolas, jaramagos e hinojos, debido al claro predominio del olivar que sirve de refugio y sustento para algunas especies que conviven en este ecosistema, como son algunos pájaros insectívoros, la perdiz, codorniz, tórtola, paloma torcaz, etc., y mamíferos como el conejo, la liebre, el lirón careto, el tejón, etc.

En la zona norte del término el paisaje es montañoso donde abunda el pinar, la encina y vegetación característica del monte bajo, correspondiente a la porción de Villanueva de la Reina integrada en el **Parque Natural Sierra de Andújar**, área de mayor interés natural, que alberga una rica fauna entre la que destaca el lince ibérico junto a ciervos, gamos, jabalíes, meloncillos, muflones, gamos, lobos, águila imperial, buitre leonado, buitre negro, etc. Respecto a los anfibios encontramos el tritón ibérico y la ranita de San Antón, junto al lagarto verdinegro y el galápago europeo. Entre su flora más destacada se encuentran: encinas, alcornoques, pinos, robles, quejigos, cornicabras, fresnos, alisos, sargas, adelfas, jara, romero, labiérnago, lentisco y madroño. Villanueva de la Reina es considerada como un **sueño natural**, situada en un enclave privilegiado a orillas del Guadalquivir.

A 2 Km. del casco urbano, también en la ribera del río Guadalquivir, se encuentra el paraje conocido como **El Batanejo**, poblado por gran cantidad de eucaliptos y acondicionado como zona recreativa, que dispone de línea eléctrica, un merendero perfectamente equipado con agua potable, mesas y bancos, aseos, barbacoas... Aquí es donde se celebra la **romería de Santa Potenciana**. En este entorno también se conserva un **Batán**, máquina que estaba compuesta por gruesos mazos de madera movidos por un eje, para golpear, desengrasar y afieltrar paños y que era accionada por la corriente hidráulica del Guadalquivir, siendo utilizado para el funcionamiento de un telar.



Río Guadalquivir

La Quintería

Poblado de colonización pedánea de Villanueva de la Reina constituido en 1949 a partir de la finca de La Quintería tras ser declarada de interés social. A los primeros colonos se les asignó un lote familiar de tres hectáreas de regadío, dando prioridad, por el siguiente orden, a los antiguos arrendatarios de la finca, vecinos de Génave, Arjona, Villanueva de la Reina y Andújar. Celebra sus fiestas patronales en honor de **San Isidro Labrador** el 15 de mayo. En su patrimonio destacan la **Casa del Conde de la Quintería** y los arcos de entrada.



La Quintería



Prensa de Torre

Ayuntamiento de Villanueva de la Reina
Plaza de Andalucía, 1
C.P.: 23730
Tif.: 953 53 70 86 - Fax: 953 53 75 02
vreina@promojaen.es
www.vreina.com



Edificio del Ayuntamiento

Santa Potenciana

Patrona de Villanueva de la Reina que vivió en la época mozárabe y, por no renegar de sus creencias religiosas, fue torturada y emparedada antes de morir. Fue tejedora y trabajaba en un lugar conocido como “Batán”. Esta mártir fue Santificada en 1636 por el Papa Urbano VIII. La población de esta localidad celebra la **Romería** en su honor trasladándose junto a la imagen al paraje **El Batanejo**. En 1800, por mandato del rey Carlos IV, la Romería se transformaría en Feria de Ganado, celebrándose entre los días 3 y 5 de septiembre. A partir de 1984 se consolidó la fecha de celebración actual.



Santa Potenciana



Iglesia de la Natividad

Patrimonio

Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad (S. XV-XVII): Levantada sobre un anterior templo medieval, fue fundada en 1604 por María Notario de Lara, si bien su interior denota trazas góticas. Destaca su *Retablo Mayor (S. XV)*. A los pies, presenta una torre de base cuadrada, con dos pisos y un campanario con arcos de medio punto, que corona un capitel apuntado. En su lado norte se encuentra la **Capilla del Rosario**, ejemplo del rococó andaluz de la primera mitad del siglo XVIII. Presenta planta rectangular, dividida en dos tramos. Cubierta con bóveda de medio cañón con lunetos y ornamentada con elementos vegetales en yesería. Se restauró en 1980.

Ermita del Santo Cristo del Humilladero, donde se guardan las imágenes del Santo Cristo del Humilladero y de María Santísima.

Ermita de San Marcos.

Casa consistorial (S. XVIII), con fachada de sillería en la que se abre un arco de medio punto. Consta de dos pisos: el primer cuerpo, a eje con la puerta de acceso, muestra un sobrio balcón adintelado con antepechos de hierro forjado. Recientemente se ha recuperado una arcada de medio punto sobre columnas de estilo renacentista.

Fachada de la Capilla del Cortijo de San Nicolás (S. XVIII), coronada con una espadaña y adosada al edificio del Ayuntamiento. Data de 1714 y 1719 y combina elementos barrocos con otros clasicistas.

Prensa de Torre (S. XVIII): Antigua prensa de molino de aceite ubicada en el Recinto Ferial.

Parque del Guadalquivir (S. XX), zona verde que recorre la orilla del Guadalquivir a su paso por el casco urbano, en más de 2 Km. de longitud.

Hito kilométrico perteneciente a la Vía Augusta: Resto de columna ubicado en la carretera de Espeluy.

Monumento a la Constitución (S. XX), ubicado a los pies de la Iglesia de la Natividad y presidiendo la remodelada Plaza de Andalucía.

Fiestas y Costumbres

San Antón (16 de enero), en la que se bendicen todos los animales, y **La Candelaria (2 de febrero)**, que evoca la presentación de María en el Templo para purificarse por su alumbramiento según la ley de Moisés, ambas celebraciones relacionadas con el ciclo agrícola y en torno a las cuales se hacen hogueras a la caída de la tarde en la víspera de cada una de ellas.



Semana Santa: Destaca en Villanueva la vistosidad de los pasos procesionales que van acompañados de “Armaos”, Romanos y bandas de música y tambores.

Romería de la Virgen de la Cabeza (último fin de semana de abril).

Romería de Santa Potenciana (2º domingo de mayo): La población se desplaza al Batanejo, donde se desarrolla esta romería que data de 1683, y que en la actualidad se completa con actividades culturales y deportivas, junto a los actos religiosos.

Fiestas en honor de San Isidro Labrador (en torno al 15 de mayo), en el poblado de colonización de La Quintería, del que es patrón. En esta fecha se rememora anualmente la “*operación cántaro*”, con la que se recorre el pueblo con música y baile, pidiendo una aportación económica que se almacena en un cántaro. Éste es finalmente roto y con el dinero recaudado se invita a todo el pueblo.

Feria y fiestas en honor de Santa Potenciana (a principios de agosto), con diversas actividades culturales, deportivas y lúdicas. Coincidiendo con las fiestas de Villanueva de la Reina se celebra la *Degustación de Productos Típicos de la Tierra*, muestra gastronómica que se completa con la *Exposición de Artesanía Local*.

Certamen de mononas (22 de diciembre).

Gastronomía

Ropa Vieja: Restos de cocido, garbanzos, cebolleta, ajo, huevo, sal y aceite.

Potaje de Cuaresma, con garbanzos y panecillos.

Pipirrana. Carne de monte. **Migas de pan.**

Gazpacho estilo cortijo: sopa fría veraniega hecha con tomate, pepino y pan no triturado sino troceado.

Pollo en pepitoria: pollo, ajo, cebolla, laurel, sal, pimienta y aceite.

Potaje de garbanzos, con garbanzos, cebolleta, ajo, zanahoria, patatas, cardillos, perejil, sal y aceite.

Espárragos de Villanueva de la Reina, servidos en imaginativas y sabrosas recetas.

Bacalao encebollado, típico de Semana Santa, hecho con bacalao, ajo, cebolla, laurel, cominos, aceite y tomate.

Gachas dulces: elaboradas a base de harina, aceite, azúcar, pan frito y agua, y típicas en la fiesta de Todos los Santos.

Bienmesabe: dulce festivo de receta antigua preparado con natillas que bañan unos bizcochos empapados en licor dulce, y que se presenta con claras de huevo a punto de nieve cocidas en leche.

Tirabuzones: dulce típico villanovense hecho con huevos, aceite de oliva, harina, canela y raspadura de limón, que se va haciendo tiras con bucles que se fríen y se pasan por azúcar.

Pestiños: harina, aceite, vino, zumo naranja y aguardiente.

Resol: Licor de café elaborado con café, anís, azúcar y agua.

Flores o rosetas de maíz.

Pregones de los “Armaos”

Tienen su origen en los siglos XVII y XVIII, y consiste en unos cantes religiosos de carácter popular que tienen lugar en la calle durante las procesiones. Los más populares son las “Coplas de Pasión”, que se cantan el Viernes Santo por la noche. Los “Armaos”, ataviados con una peculiar vestimenta de color amarillo, calzas hasta las rodillas y atadas con madroñeras, representan las fuerzas del Sanedrín y protagonizan el canto de los Siete Pregones, interpretados desde la tarde del Jueves Santo.



“El Encuentro”



Bienmesabe

Las Mononas

Canciones que se escuchan habitualmente desde la celebración de Todos los Santos hasta que el fin de la recolección de la aceituna, si bien están presentes en todas las celebraciones, especialmente durante la Navidad. Se trata de seguidillas de cuatro versos de contenido amoroso, jocoso y picante, que provienen de las antiguas cuadrillas de aceituneros. Su nombre viene de “mona”, en alusión a la mujer joven que luce su gracia. Un ejemplo de letra sería: “*Tu cogiendo aceituna, yo vareando, de ramita en ramita, te voy mirando*”.