



Torredonjimeno

Gentilicio: Tosiriano/a, Torrejimeneño/a o Torrejimenudo/a

Población de derecho: 13.957 habitantes **Altitud:** 589 metros **Extensión:** 158 Km². **Distancia a la capital:** 17 Km.

Emplazado en el sector occidental de Jaén, destaca por el cultivo olivarero en terreno de campiña ocupando la mayor parte de su superficie. La actividad industrial se ha reforzado con la industria derivada del aceite, de la madera, fabricación de maquinaria agrícola, artesanía del metal, mármol y forja.

En los parajes del arroyo del Abandonado y El Barranquillo aparecieron los primeros restos del Paleolítico. En la Edad del Cobre se colonizan estas tierras, en asentamientos como los de Piedras de Cuca, Cerro Buitreras o Cerro Portichuelos, y el actual emplazamiento urbano. Ya en Época Ibérica proliferan otros fortificados como Fuencubierta, Cerro de la Covatilla, Cerro Carnicero o la Cortijada de Arcos. En la época romana, junto con Martos, formaba la "*Colonia Augusta Gemella Tuccitana*".

A su pasado visigodo corresponden las importantes piezas arqueológicas aparecidas en la localidad, el tesoro de los Majanos de Garañón, uno de los mayores conjuntos de orfebrería de este periodo en España. Durante dominación islámica debió ser una pequeña población. En torno a los siglos XII y XIII levantaron una fortificación mediana.

Tras la conquista castellana por Fernando III "El Santo", éste la entregó en 1228 a la Orden de Calatrava y pasó a la Encomienda de la Peña de Martos y de Víboras. La Orden reestructuró el castillo y a su alrededor se configuró un núcleo urbano, que en el S. XIV era calificado de "logar". Su situación fronteriza con el reino de Granada animó a construir atalayas, las Torres de Fuencubierta, de Benzalá o Alcázar. Con estas defensas pudo resistir otra incursión musulmana en 1471, tras la cuál las tropas castellanas comandadas por Diego López Pacheco, Marqués de Villena, vencieron a los musulmanes, por lo que mandó edificar la ermita de la Virgen de Consolación.



En 1558 la princesa de Portugal Doña Juana de Austria, Gobernadora de los reinos de Castilla, eximió a la localidad de la jurisdicción civil y criminal de Martos, comenzaba así su andadura como villa. A mediados del siglo XIX su población llegaba a los 5.787 habitantes y contaba con siete molinos harineros y veinte de aceite, una fábrica de sal y quinientos telares de lienzo de lino. Alfonso XIII le concedió el título de ciudad en 1911.

En 2005 Torredonjimeno es declarado Bien de Interés Turístico Cultural en la categoría de Conjunto Histórico.



Recursos Naturales y Paisajísticos

La vocación eminentemente agrícola de sus tierras ha contribuido a la progresiva desaparición de la superficie forestal, representada principalmente por un encinar relíctico, en manchas repartidas por distintos puntos, acompañado por jaras blancas, retamas, espárragos... También cañaverales en ambientes riparios próximos a los cursos de agua del territorio, junto a chopos, mimbreros y tamarindos.

Su fauna es aquella adaptada a este ambiente agrario, con aves sedentarias como jilgueros o colorines, verderones y verdecillos, cogujadas y perdices. Mientras, otras migratorias venidas de África como la tórtola, el cuco, la collalba rubia y la golondrina, el vencejo y el avión, llegan a estas tierras, y al llegar el frío son sustituidas por el petirrojo, la curruca capirotada, lavanderas, mosquiteros y zorzales.

Al sudeste de la localidad se encuentra la colina **El Calvario**, pulmón de Torredonjimeno en cuya cima está la ermita de San Cristóbal. También a escasos kilómetros de la población se ubica **La Covatilla**, peculiar paraje con grietas profundas en la tierra y en algunas de las cuales se encuentran unas oquedades a modo de cuevas poco profundas.

Este municipio ofrece la posibilidad de realizar un recorrido por diferentes torres vigías de época musulmana, tales como: la **Torre Fuencubierta**, a mitad de camino entre Torredonjimeno e Higuera de Calatrava, es el torreón mejor conservado; la **Torre Alcázar**, incluida actualmente en una cortijada ubicada en la frontera con Porcuna, ocupando el lugar perteneciente a la antigua Sacili romana; y la **Torre Benzalá**, en una zona catalogada de interés arqueológico, alberga las ruinas de un antiguo poblamiento medieval, aunque se han encontrado abundantes restos íberos, romanos y árabes.

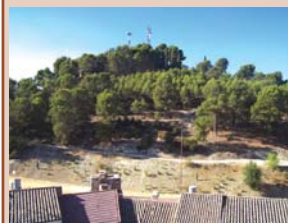
Hay que destacar la **Vía Verde del Aceite**, basada en los infinitos olivos y los nueve viaductos metálicos del siglo XIX, que en sus 55 Km. de trazado jiennense atraviesa Torredonjimeno principalmente.

Igualmente, destacan parajes que se identifican en entornos vinculados al aprovechamiento del agua, como es el caso del **Molino del Cubo**, molino harinero fortificado de 1437 que ofrece un paraje natural de un alto valor ecológico y paisajístico; y otros de gran valor sentimental para la población, como: la Fuente "Payá", en un barranco de una gran riqueza ambiental y paisajística; la Fuente "Fuera", posiblemente la más antigua de la localidad, a los pies del Calvario; la Fuente de Martingordo, en la vía Augusta; o la Fuente de San Roque, en el barrio del mismo nombre.

Otro entorno que resulta de interés es el de **La Salina de San José**, a unos 4 Km. al suroeste de Torredonjimeno, a cuyos pies pasa el Arroyo de Santo Nicasio, y al que se puede ir tanto en bici como en coche.

El Calvario

Colina sembrada de pinos considerada uno de los pulmones de la localidad, y en cuya cima se encuentra la ermita de San Cristóbal, que en otro tiempo perteneció a la Orden Franciscana que extendió la práctica religiosa del *Vía Crucis* y el *Rosario de la Aurora*. Actualmente, el camino del Calvario es escenario del *Vía Crucis* que se celebra al anochecer del Lunes Santo. Los penitentes y los fieles, acompañando al Crucificado bajo la penumbra de las velas, constituyen una de las más bellas imágenes de la celebración de la Pasión en Torredonjimeno.



El Calvario



Restos del Castillo

Ayuntamiento de Torredonjimeno
Plaza de la Constitución, 1
C.P.: 23650
Tif.: 953 57 19 50
Fax: 953 34 13 26
www.tosiria.com





Iglesia San Pedro

El Tesoro Visigodo

Conjunto de piezas de orfebrería formado por coronas votivas, varias cruces, pendientes, fibulas, etc., hallado en 1926 en el paraje de Santo Nicasio o de los Majanos de Garañón, correspondiente a un tesoro visigodo del siglo VII de clara influencia del estilo bizantino, que procedía de un taller, posiblemente de Sevilla, y estaba dedicado a las Santas Justa y Rufina. Tras su aparición fue parcialmente destruido y los restos repartidos entre los museos de Madrid, Barcelona y Córdoba.



Ayuntamiento



Iglesia de Santa María

Patrimonio

Iglesia de Santa María (S. XVI): Templo de una nave dividida con bóvedas góticas estrelladas separadas por arcos apuntados, con capillas a cada lado, testero plano y torre a los pies. Es el primer templo en el mundo consagrado a la Inmaculada Concepción.

Iglesia de San Pedro Apóstol (S. XVI): Levantada sobre un antiguo templo medieval, obra del arquitecto Francisco del Castillo. Las naves se cubren con armadura de madera de tradición mudéjar.

Convento de Ntra. Señora de la Piedad (S. XVI): Fundado por Jerónimo de Padilla, Caballero de la Orden de Santiago, para albergar un convento y colegio de doncellas, mezcla de gótico tardío y renacentista.

Ermita de Consolación (S. XV): Reformada y ampliada en el S. XVII, a 1 Km. del pueblo, con planta de cruz con una nave de cañón. La sacristía es gótica de la época de los Reyes Católicos.

Ermita de los Santos Cosme y Damián (S. XV-XVIII): Pequeño templo del renacimiento cuyo levantamiento se relaciona con una epidemia de peste en el año 1580, siendo inaugurada en 1584.

Castillo (S. XII-XIII): Fortaleza de origen almohade que conserva algunos lienzos de fortificación pues en manos de la Orden de Calatrava fue reformado y ampliado. Declarado Bien de Interés Cultural en 1949.

Ayuntamiento (S. XVII): Edificio con estilo del clasicismo manierista, de fachada elegante y proporcionada, albergó la Casa del Cabildo en la parte superior, y la Cárcel y el Pósito en la parte baja. Declarado Bien de Interés Cultural en 1983.

Puente de San Sebastián (S. XVI), de traza renacentista contiguo por un lado a la desaparecida Puerta de Martos, está compuesto por un ojo de medio punto enmarcado por fuertes estribos.

Fuente de Martíngordo: De origen medieval reformada en el S. XVIII, con fachada organizada por cuatro pilastras dóricotoscas con arcos de medio punto ciegos, rematada por entablamento y frontón triangular.

El Castillo

De origen musulmán, construido entre los siglos XII y XIII como una fortaleza de dimensiones medias formada por un recinto regular jalonado por torres circulares, fue muy transformado posteriormente por la Orden de Calatrava tras la conquista cristiana. Al final de la Edad Media en su interior, posiblemente adosada a la torre de homenaje, la familia Guzmán construye una casa señorial, con dependencias techadas con alfarjes policromos de estilo mudéjar, con motivos decorativos vegetales, geométricos, epigráficos y heráldicos. En el siglo XVIII buena parte de las estancias y áreas de servicio son alteradas al construirse en su interior una almazara de aceite, en uso hasta el siglo XX.



Fiestas y Costumbres

San Antón (17 de enero), a quien se le encomiendan los animales de la casa.

San Blas (3 de febrero), cuando es costumbre tomar las típicas rosquillas de San Blas.

Semana Santa, una de las más populares y de mayor riqueza artística de la provincia de Jaén, lo que ha permitido el desarrollo de talleres de bordado, restauradores, tallistas, imagineros, etc.

Feria y Fiestas de San Pedro Apóstol (en torno al 29 de junio): A pesar de que los patronos son San Cosme y San Damián, son estas fiestas las de mayor auge. A lo largo de una semana, se suceden actividades deportivas, culturales, lúdicas y religiosas.

Romería de Ntra. Sra. de Consolación (8 de septiembre y 2º domingo de septiembre): Los habitantes de Torredonjimeno engalanan carruajes y caballerizas y en trajes flamencos se desplazan hasta la Ermita de Consolación a rendir homenaje a esta virgen, a la que se le atribuyen actos milagrosos e intercesiones por el municipio.

Fiestas de San Cosme y San Damián (última semana de septiembre): santos médicos que libraron de una epidemia de peste a los tosirianos, por lo que se les nombró patronos en 1580.

Jornadas Históricas Medievales (finales de septiembre), con las que cada año el centro histórico se convierte en una ciudad medieval.

Gastronomía

Ensaladilla de pimientos rojos: con pimientos asados acompañado con majado de dientes de ajo, comino, sal, vinagre, aceite de oliva y huevo duro.

Gazpacho, Pipirrana y Ajoblanco. Pan frito con lomo y tomate.

Ensalada de naranja, con esta fruta hecha gajos remojados en aceite de oliva.

Encebollado de bacalao, que se trocea, desala, enharina y se fríe, para acompañarse con sofrito de cebolla fina picada, tomate y laurel.

Sopa de albóndigas, hechas con jamón serrano, carne de cerdo, chorizo y tocino.

Conejo a la teja, porque se asa la carne entre dos de estas piezas cerámicas.

Hoyo: Pan con aceite que se come acompañado de bacalao, aceitunas aliñadas y habas.

Huevos fritos con chorizo y morcilla.

Arroz campero, bien sazonado y acompañado con liebre.

Gachas, en Semana Santa, y las Gachas dulces con tostones del Día de Difuntos.

Hornazos con huevo, Pestiños y Buñuelos.

Resol de café, que es costumbre de tomar en Navidad, hecho con hierba luisa, canela en rama, cáscara de limón, café, aguardiente fuerte y azúcar.

Ponche, elaborado con vino blanco, vermouth, vino de Málaga, azúcar, melocotón en almíbar y agua, a lo que se añade canela en rama y limón troceado.

Semana Santa

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía en 2006. La mayoría de cofradías inician su estación de penitencia en la iglesia de San Pedro y realizan el mismo recorrido según un orden cronológico que proviene de mediados del siglo XVI. Destacan las "corrias" de la Virgen de los Dolores en la tarde del Viernes de Dolores y en la noche del Viernes Santo: éstas consisten en correr con el paso sobre los hombros en determinados puntos del recorrido. Las "manos" o las "palmas" son otros movimientos que realizan los anderos, llevando el paso a ras de suelo o por encima de la cabeza, respectivamente.



Virgen de los Dolores

La Virgen de Consolación

Según la tradición popular, la Virgen de Consolación apareció en 1458 en la Cueva de la Virgen, donde más de tres siglos antes había sido escondida para evitar que llegara a manos de los infieles. A su intercesión se atribuyó la victoria cristiana frente tropas musulmanas en una crucial batalla acontecida pocos años después de ser encontrada, en 1471. En su honor Diego López Pacheco, marqués de Villena, hizo ampliar su ermita y construir una capilla de estilo gótico en su interior.



Ermita de Consolación