



Gentilicio: Villarengo/a o Villariego/a **Población de derecho:** 1.172 habitantes
Altitud: 441 metros **Extensión:** 17 Km². **Distancia a la capital:** 30 Km.

Pequeño municipio en extensión en el que predomina el terreno llano con alguna zona de desniveles y su casco urbano se encuentra situado sobre un montículo. La actividad económica es casi exclusivamente la agricultura, del olivar de secano, que ocupa la práctica totalidad de su superficie. En los últimos años se ha intentado diversificar esta actividad con la creación de una cooperativa textil y una carpintería de aluminio y madera. Hay que destacar como recurso potencial susceptible de explotación las canteras de yeso de la localidad.

Vestigios cerámicos de la Edad del Cobre se localizaron en Piedras de Rata, asentamiento que perduraría en época ibérica hasta llegar a *villae* con los romanos, de los que existen restos interesantes como un aljibe rectangular con esquinas redondeadas. El otro asentamiento es el de Cerro Pelado, que volvería a ser utilizado durante la época romana.

En época islámica era una pequeña alquería que, tras la conquista cristiana, Fernando III “El Santo” concedió a don Pedro Aznar Pardo, quien levantaría la fortaleza y le dio el nombre con el que hoy la conocemos: *Villar de don Pardo*. Este donadío iría acrecentándose durante la minoría de edad de Fernando IV y Alfonso IX hasta llegar a señorío. En 1371 fue entregado como señorío en las Cortes de Toro por Enrique III a don Pedro Ruiz de Toro.

En 1394 don Fernando de Portugal se casó con la heredera del señorío de Escañuela, formando con sus posesiones (Villardompardo y Escañuela) el señorío de los Torres y Portugal. Este linaje entroncaría con el Condestable Lucas de Iranzo, quien añadió las posesiones de la Casa de Villargordo, formándose así un gran señorío. La fortaleza jugó un importante papel en las guerras nobiliarias de la época, momento en el que se levantaría la gran torre del homenaje.

En tiempos de Felipe II la villa se convirtió en cabeza de condado de don Fernando de Torres y Portugal, Conde de Villardompardo, quien realizaría la transformación del castillo en residencia palacial. Finalmente fue incorporado al marquesado de Bélgida, en el que permaneció hasta el siglo XVIII.



Recursos Naturales y Paisajísticos

En torno al curso del **río Salado de Arjona**, Villardompardo se ofrece como un conjunto de lomas ligeramente superiores a los 400 m. de altitud, sobre terrenos principalmente yesíferos, en el camino que une Andújar con Torredonjimeno y Martos pasando por Arjona. Su vinculación al olivar lleva asociado un paisaje monótono típico de la campiña olivarera de la zona.

Como la economía de este municipio se basa en el cultivo de la tierra, el paulatino aumento de la práctica agrícola, principalmente del olivar, ha ido eliminando la vegetación natural de manera progresiva. De ésta se muestran retazos en los cauces de los arroyos y en aquellas zonas que por su peculiar configuración resultan complicadas para el cultivo.

Esto ocurre en el paraje del **Regajo de los Arroyones**, en el Puente del Villar, donde junto a la vegetación típica de los ríos existen vestigios de encinar e higueras. Se ha desarrollado un pequeño bosque de galería con olmos, principalmente, chopos y zarzas, y cañas, juncos y mimbres en las zonas más degradadas.

En la mayor parte del término municipal está presente el típico paisaje de olivos, entre los que encontramos algún grupo de encinas aislado, esparragueras silvestres, y algunas coscojas en las cunetas de la carretera.

El dominio olivarero permite una fauna característica de esta campiña, con jilgueros, verderones, chamarines y tórtolas, o petirrojos, zorzales y currucas, que utilizan el olivar para nidificar o como zona de invernada. Pero los más abundantes en la población son el gorrión común y el estornino, y las golondrinas, aviones y vencejos que llegan de África con la primavera y nidifican en las edificaciones apropiadas. Mientras, estos son sustituidos en invierno por colirrojos, lavanderas y mosquiteros.

Dentro de los mamíferos podemos mencionar el ratón común, la musaraña y, durante el período estival, el murciélago. Por otro lado, también encontramos el sapo corredor, la salamandrina y la culebra ciega, entre otros.

Entre los parajes naturales de interés destaca, por albergar la celebración de la romería de San Isidro, el paraje conocido como **Las Piedras de Eulogio**, y tampoco podemos olvidar la **Charca de Pajarejos**, que se forma cuando llueve abundantemente funcionando como un ecosistema húmedo temporal donde anidan distintas aves acuáticas, y al que se puede acceder con turismo a escasos 5 Km. de la localidad.



Las Salinas

Piedras de Rata

Asentamiento que da testimonio de la presencia humana en la localidad durante la Edad del Cobre, situado sobre un cerro en el camino que lleva de Villardompardo a El Berrueco a través del cerro Grajales, con cerámicas características de este período aparecidas en todo el territorio de la campiña jiennense. Este asentamiento perduraría en época ibérica hasta llegar a *villae* con los romanos; de estos últimos existen restos interesantes como un aljibe rectangular con esquinas redondeadas, y distintas muestras cerámicas con tégulas, comunes y *terra sigillata*.



Anochecer entre olivos

Ayuntamiento de Villardompardo
Plaza de la Constitución, 1
C.P.: 23658
Tif.: 953 57 60 07
Fax: 953 34 60 80
villardompardo@promojaen.es





Vegetación autóctona entre olivares

Cerro Pelado

Asentamiento destacado en Villardompardo, próximo al de Piedras de Rata, y en el que también se han localizado vestigios de la Segunda Edad del Hierro o época ibérica con restos entre los que destaca un **recinto fortificado** con estructura pentagonal con varias líneas de amurallamiento, que volvería a ser utilizado durante la época romana. Las cerámicas ibéricas y romanas se localizan por toda el área.



Castillo de Villardompardo



Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia

Patrimonio

Castillo (S. XIII): Declarado Monumento Histórico, su construcción se inició tras la conquista cristiana en 1245. Es un recinto de forma trapezoidal, con la torre del homenaje en uno de sus ángulos, con planta rectangular y unos 20 m. de altura. Fue convertido en castillo-palacio en la segunda mitad del XIV y reformado de nuevo en la primera mitad del XVI y a finales del XVIII. La portada es del siglo XVI, sobre la que figura esculpido en piedra el escudo de armas del primer Conde de Villardompardo, señor de Torres y Portugal. Además de la torre, aún se pueden apreciar restos de la muralla y del patio de armas, que dan una idea de lo que fue esta fortaleza defensiva.

Junto a éste encontramos el **Mirador del Castillo**, punto estratégico del municipio desde el que se pueden observar magníficas vistas de la campiña olivarera.

Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia (S. XVI): Construida con mampostería y reforzada con contrafuertes laterales, consta de nave central y capilla. La portada presenta un sencillo y estilizado arco de medio punto, y sobre su eje, un nicho avenerado sin escultura que cierra con un pequeño frontón triangular. Constituye un punto de referencia en el paisaje de la campiña debido a la extraordinaria altura de su torre, anterior al siglo XIV, de unos 30 m.

Ermita de la Virgen de Atocha.

Ermita de San Roque, a la que acuden los/as villarengos/as a venerar al santo protector de plagas y epidemias.

Fiestas y Costumbres

San Antón (17 de enero): Festividad relacionada con el calendario agrícola, y en cuya víspera, al anochecer, se encienden hogueras. Antiguamente era costumbre que en la mañana de este día los caballos del pueblo dieran tres vueltas alrededor de la iglesia parroquial, pisando al final las cenizas de las hogueras consumidas durante la noche anterior, en señal de protección de los animales.

La Candelaria (2 de febrero), en la que también se encienden hogueras.

San Blas (3 de febrero): Es tradición que los habitantes de Villardompardo se hagan con las “Roscas de San Blas” bendecidas en la misa de este día, a la que los vecinos acuden con roscas engarzadas en lazos, para después comerse un trocito y guardar el resto en prevención de ahogos y afecciones de garganta.

Romería de San Isidro (15 de mayo): La imagen del santo es llevada en procesión por los habitantes de esta localidad, la mayoría



en jinetes o carrozas, hasta el paraje de “Las Piedras de Eulogio” donde se celebran los actos religiosos que culminan con una jornada de convivencia en el más puro estilo romero.

Corpus Christi: Famosa es en toda la comarca la especial celebración que tiene el Día del Corpus en el municipio de Villardompardo siendo motivo de atracción de visitantes.

Noche de San Juan (24 de junio): Noche mágica en la que se rememora la antigua tradición de fabricar lámparas con sandías o calabazas huecas, colocándose una vela en su interior.

San Roque (14 de agosto): Con actos lúdicos y festivos se rinden honores a este santo protector de epidemias y plagas, y cuya imagen es llevada desde su ermita a la iglesia parroquial.

Fiestas de la Juventud: Alrededor del 15 de agosto, tienen lugar estas Fiestas con variadas actividades deportivas, culturales, lúdicas, actuaciones musicales y verbenas populares. Se realizan aprovechando el regreso de la población emigrante durante las vacaciones, muy numerosa en este municipio.

Fiestas de San Francisco de Asís y de la Virgen del Rosario (1ª semana de octubre): Fiestas patronales en las que destacan las animadas verbenas en la Caseta Municipal. Aprovechando la relativa cercanía de las onomásticas de San Francisco de Asís y de la Virgen del Rosario, se celebran las fiestas en honor a ambos.

Gastronomía

Pipírrana y Gazpacho.

“Hoyo” o Canto: pan preñado de aceite de oliva que se toma acompañado de bacalao, aceitunas “aliñás” y vino.

Ensalada de alcauciles, preparada a partir del cogollo del alcaucil, tomate picado, lechuga y escarola.

Aceite y vinagre: plato elaborado con los mismos ingredientes que el salmorejo cordobés, pero picados en trozos y no triturados.

Migas de pan, acompañadas con torreznos, chorizos, pimientos fritos, sardinas arenques y aceitunas verdes, melón o uvas.

Potajes de vigilia, con el bacalao como base, típico de Semana Santa.

Conejo al “sajaragüi”.

Guisado de patas de cerdo.

Roscos de sartén, dulce habitual de la Semana Santa.

Gusanillos: así es como se conocen en Villardompardo los dulces conocidos en el resto de sitios como pestiños.

Hornazos, propios de la Semana de Pasión, y Tortas de aceite y manteca.

Bizcochos de la Princesa: dulces tradicionales de mayor tamaño, más jugosos y delicados que las habituales magdalenas.

Ponche: reconstituyente elaborado con vino, agua, melocotón, canela y azúcar.

Corpus Christi

El domingo posterior a este día, las calles del pueblo amanecen decoradas de forma exquisita con motivos florales y costumbristas, y con más de 40 altares adornados dedicados al Señor que compiten en belleza, originalidad y diseño. La procesión del Santísimo hace estación en cada uno de los altares, haciendo honor al trabajo realizado por los vecinos la noche anterior. Desde hace unos años es costumbre celebrar una verbena el sábado por la noche, para que quienes han participado en la composición de los altares tengan un rato de descanso y diversión.



San Roque



Plaza de la Constitución



Pipírrana